

Zielanalyse

Stand: Juni 2023

Beruf-Kurz	Ausbildungsberuf							Zeitrichtwert
DMG	Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print – Fachrichtung Projektmanagement							80
DDK	Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print – Fachrichtung Designkonzeption							
DPR	Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print – Fachrichtung Printmedien							
DDM	Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print – Fachrichtung Digitalmedien							
Lernfeld Nr.	Lernfeldbezeichnung							Jahr
03	Daten crossmedial aufbereiten							1
	Die Schülerinnen und Schüler besitzen die Kompetenz, Bilder, Grafiken und Videomaterial systemunabhängig und entsprechend dem Verwendungszweck aufzubereiten und Fonts zu nutzen.							
Schule, Ort		Lehrkräfteteam						
Bildungsplan¹		didaktisch-methodische Analyse						
kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
<p>„Die Lernfelder 3 und 4 bilden die Reihenfolge des Produktionsablaufes ab. Aus didaktischen Gründen bietet es sich an, diese in umgekehrter Reihenfolge zu unterrichten.“²</p> <p>Die in den Zielanalysen der Lernfelder 3 und 4 ausgewiesenen Lernsituationen sind so konzipiert, dass sie sich auf einen gemeinsamen Kundenauftrag (Veröffentlichung eines Katalogs; Daten verschiedener (Möbel-)Hersteller) beziehen.</p>								
Unternehmensprofil: Werbeagentur Meyer & Kollegen GmbH				Azubi = Auszubildende bzw. Auszubildender				
Rolle der SuS: Auszubildende bzw. Auszubildender der Werbeagentur				LF = Lernfeld				
				LS = Lernsituation				
				SuS = Schülerinnen und Schüler				
Die Schülerinnen und Schüler analysieren Bild-, Grafik-, Text- und Videomaterial (<i>Dateiformate, Kompression</i>) im Hinblick auf die Integrationsfähigkeit in	LS01 Dateiformate hinsichtlich ihrer Verwendung ordnen	Werbeagentur erhält von verschiedenen (Möbel-) Herstellern Dateien	tabellarische Übersicht	Glossar: Bild-, Grafik-, Text- und Videomaterial Ordner mit unterschiedlichen Daten	Erstellen Sie eine Tabelle aus der die Zuordnung der Datenformate zu den	Informationen strukturieren systematisch vorgehen		02

¹ Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg (Herausgeber): Bildungsplan für die Berufsschule, Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print (2023).

² Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg (Herausgeber): Bildungsplan für die Berufsschule, Mediengestalter Digital und Print/Mediengestalterin Digital und Print (2023), Berufsbezogene Vorbemerkungen.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
ein Medienprodukt und mit dem Fokus auf verfahrenstechnische, wirtschaftliche und medienrechtliche Aspekte.		für die Veröffentlichung eines Kataloges sowohl als Printprodukt als auch online. Die Onlineversion sieht zusätzlich eine Reihe kurzer Videosequenzen vor, um die Produkte noch anschaulicher zu präsentieren → Azubi muss sich einen Überblick über die Datenformate und Datentypen der Dateien verschaffen		(Bilddaten mit unterschiedlichen Formaten, Grafiken/Logo und Texte, sowie Videos und Animationen, z. B. RAW, TIFF, JPG, GIF, DOCX, RTF, XLSX, CVS, MP4, MOV, MP3, SVG, OTF, TTF)	Datentypen ersichtlich wird.	Abhängigkeiten finden		
	LS02 Dateiformate unter verfahrenstechnischen Gesichtspunkten analysieren	Dateien (LS01) des Kunden müssen analysiert werden → Azubi soll ein Handbuch erstellen, so dass zukünftig jeweils geeignete Dateiformate für unterschiedlichen Medien nachgeschlagen werden können	Handbuch mit Eigenschaften der einzelnen Formate sowie Vor- und Nachteile	Ordner (LS01) tabellarische Übersicht (LS01) Informationen über Dateiformate für Print und Online Informationen zu Speicherplatzbedarf, Übertragungs- und Datenträgerkosten	Erstellen Sie das Handbuch zu den Eigenschaften der einzelnen Dateiformate sowie deren Vor- und Nachteile unter verfahrenstechnischen und wirtschaftlichen Gesichtspunkten.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen Abhängigkeiten finden Zusammenhänge herstellen	Projekt möglich	03
	LS03 Medienrechtliche Aspekte bei der Veröffentlichung von Inhalten	Dateien (LS01): Kollegin hat selbes Bild im Internet gefunden, gibt Hinweis zu Urheberrecht	Glossareintrag zum Urheberrecht	Ordner (LS01) Notiz von Kollegin Urheberrechtsgesetz (UrhG)	1. Erstellen sie einen Glossareintrag zu den Aspekten Werk, Schöpfungshöhe	Informationen strukturieren Informationen beschaffen	Gesetzestext	02

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
	berücksichtigen	recht und zu Creative-Commons-Lizenzen → Azubi muss sich über Urheberrecht und Bedeutung von Creative-Commons-Lizenzen informieren	Übersicht über Creative-Commons-Lizenzen	Links zu Internetseiten zu Creative-Commons-Lizenzen Informationen zur erweiterten Suche über Suchmaschinen	und Verjährungsfristen des Urheberrechts. 2. Um für zukünftige Aufträge schnell passende lizenzrechtlich unbedenkliche Materialien zu finden, soll eine Übersicht über Creative-Commons-Lizenzen erstellt werden. Erstellen Sie die Übersicht.	systematisch vorgehen Abhängigkeiten finden Zusammenhänge herstellen Schlussfolgerungen ziehen		
Die Schülerinnen und Schüler informieren sich über die jeweiligen ausgabespezifischen und qualitativen Anforderungen, indem sie Qualitätskriterien, Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten berücksichtigen (<i>Farbraum, Datentiefe, Bitmap, Vektor, Metadaten, [...] Farbigkeit</i>). [...]	LS04 Pixel- und Vektordaten hinsichtlich ihrer Verwendung unterscheiden und beurteilen	Firmenlogo des Kunden (LS01) liegt als Pixelbild vor → Azubi muss den Kunden über Vor- und Nachteile von Pixel- und Vektordarstellungen informieren	E-Mail an den Kunden	Ordner (LS01) Glossar: Eigenschaften von Pixel- und Vektordaten	Verfassen Sie eine E-Mail an den Kunden in der Sie ihm die Vor- und Nachteile von Pixel- und Vektordarstellungen erläutern.	Zusammenhänge herstellen sachlich argumentieren		01
[...] Für die erforderliche Datenspeicherung und -sicherung verwalten sie lokale, externe und Cloud-Speicher und nutzen unterschiedliche Verfahren (<i>Schnittstellen, Backup</i>). Dabei beachten sie die Chancen und Risiken der digitalen Technologien. [...]	LS05 Farbmodelle in Online- und Printmedien verwenden	Kunde (LS01) möchte den Möbelkatalog online und gedruckt → Azubi muss sich über unterschiedliche Farbgenerierung im Druck und am Bildschirm informieren	Schemazeichnung Bildschirm Schemazeichnung von gerastertem Druckprodukt tabellarische Übersicht	Informationen zum zugrundeliegenden Farbmodell bei Print und Online Druckbeispiele Fadenzähler Bildschirm ggf. Mikroskop Schemazeichnung Bildschirm gerasterter Druck	1. Vervollständigen Sie die Schemazeichnung um die Bauteile eines Bildschirms. 2. Beschreiben Sie die Funktionsweise der Rasterung im Druck mithilfe einer Schemazeich-	Informationen strukturieren Informationen nach Kriterien aufbereiten und darstellen systematisch vorgehen Abhängigkeiten finden		02

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
<p>[...] Sie ermitteln unterschiedliche Möglichkeiten der Datenübertragung und -speicherung.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler planen den Einsatz von Vektor- und Pixeldateiformaten. Dabei beachten sie Ein- und Ausgabe-farbräume, die notwendige Farbtiefe und unterscheiden zwischen verlustfreien und verlustbehafteten Dateiformaten. [...]</p>					<p>nung unter Berücksichtigung der autotypischen Farbmischung.</p> <p>3. Stellen Sie den Unterschied von additiver- und subtraktiver Farbmischung in einer tabellarischen Übersicht dar.</p>	Zusammenhänge herstellen		
<p>[...] Für eine medienspezifische Ausgabe berücksichtigen sie technische Parameter wie <i>Ausgabeauflösung, Rasterweite, Rasterverfahren</i>, [...].</p> <p>[...] Sie berechnen die erforderliche Bildauflösung und die Datenmenge von Bild-, Video- und Audiodaten und führen Formatanpassungen durch. Sie legen für vorgegebene Videodaten die ausgabespezifische Aufbereitung fest. [...]</p>	LS06 Dateien hinsichtlich ihrer Farbwiedergabe überprüfen	einige der angelieferten Dateien (LS01) sind in RGB geliefert worden und müssen für den Druckfarbraum in CMYK konvertiert werden → Azubi muss die Konvertierung vornehmen	Dokumentation der hinterlegten Farbräume konvertierte Dateien Dokumentation Farbwarnungen	Ordner (LS01) LS04 Gesprächsnotiz mit Auftrag des Vorgesetzten Bilder hinsichtlich ihrer Farbräume zu untersuchen Glossar: early-, intermediate- und late-Binding	<p>1. Sie bereiten Die Konvertierung der Dateien vor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rufen³ Sie die Dateien auf. - Dokumentieren Sie jeweils den hinterlegten Farbraum. <p>2. Konvertieren² Sie die Dateien in den CMYK-Farbraum.</p> <p>3. Dokumentieren Sie das Ergebnis der Farbwarnungen.</p>	Informationen strukturieren systematisch vorgehen Abhängigkeiten finden Zusammenhänge herstellen Probleme erkennen und zur Lösung beitragen		02
	LS07 Bilder mit unterschiedlicher Farb- bzw.	einige Bilder (LS01) wurden im RAW-Format geliefert und haben eine deutlich	Glossareintrag zur Farb- bzw. Datentiefe	Ordner (LS01) Internet (Recherche): Farb- bzw. Datentiefe	1. Verfassen Sie einen Glossareintrag zum Begriff Farb- bzw. Datentiefe.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen		01

³ Die Verben „aufrufen“ und „konvertieren“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlung auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
	Datentiefe untersuchen	größere Farb- bzw. Datentiefe als die übrigen Bilder → Azubi muss sich über das Thema Farb- bzw. Datentiefe informieren	Übersicht zu Standarddatentiefen		2. Erstellen Sie eine Übersicht über die Farb- bzw. Datentiefe, die Anzahl der Kanäle sowie die Anzahl der gespeicherten Tonwerte mit ihrer Standardfarbtiefe (Bitmap-Bild, Graustufen-Bild, RGB-Bild, CMYK-Bild).			
	LS08 Metadaten auslesen	Dateien (LS01): Für die Titelseite soll das aktuellste Foto eines Sofas herausgesucht werden → Azubi muss sich über Metadaten informieren	aktuellstes Foto des Sofas	Ordner (LS01) Glossar: Metadaten Arbeitsanweisung: Metadaten erstellen, verändern und auslesen	Suchen ⁴ Sie über die Metadaten das aktuellste Foto eines Sofas aus dem Bildpool heraus.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen		01
	LS09 Lösungen zum Sichern von Daten aufzeigen	in einem befreundeten Unternehmen wurde der Server durch einen Brand zerstört wodurch die Daten unwiderruflich verloren gingen → Azubi soll ein Konzept zur Sicherung von Daten für die Werbeagentur erstellen	Konzept	Zeitungsartikel über den Brand und den dadurch entstandenen Problemen Informationen zu unterschiedlichen Backup-Lösungen und -strategien sowie den dafür notwendigen Schnittstellen	Erstellen Sie ein Konzept zur Sicherung von Daten.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen Alternativen finden und bewerten Zusammenhänge herstellen	Projekt möglich	03

⁴ Das Verb „heraussuchen“ wird verwendet, da es zu einer praktischen berufstypischen Handlung auffordert, es findet sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
	LS10 Möglichkeiten der Datenübertragung und -speicherung beurteilen	Mitarbeiter der Werbeagentur möchte im Home-Office arbeiten; es muss geklärt werden, wie dieser problemlos, sicher und zuverlässig auf die Kundendaten zugreifen kann, um an Aufträgen arbeiten zu können → Azubi soll Frage klären und dem Vorgesetzten eine Handlungsempfehlung aussprechen	Übersicht Checkliste Handlungsempfehlung per E-Mail mit Chancen und Risiken	Gesprächsnotiz mit der Bitte eines Kollegen, im Home-Office arbeiten zu können Informationen zu unterschiedlichen Möglichkeiten des sicheren Datenaustausches (z. B. lokaler Server, VPN, Cloud)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erstellen Sie eine Übersicht über verschiedene Zugriffsmöglichkeiten auf gespeicherte Daten. 2. Erstellen Sie eine Checkliste hinsichtlich der Anforderungen und der Sicherheit beim Datenzugriff. 3. Formulieren Sie eine Handlungsempfehlung per E-Mail an Ihren Vorgesetzten in der Sie ihm einen Vorschlag für den Zugriff des Mitarbeiters von außen unterbreiten und auf die Chancen und Risiken digitalen Technologien eingehen. 	<p>Informationen strukturieren</p> <p>Zusammenhänge herstellen</p> <p>Realisierbarkeit erkennbarer Lösungen abschätzen</p> <p>Entscheidungen treffen</p> <p>sachlich argumentieren</p>		02

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
	LS11 Notwendige Auflösung von Bilddateien ermitteln und überprüfen	Azubi möchte mehrere hochauflösende Bilddateien (LS01) im TIFF-Format per E-Mail versenden und stellt fest, dass dies nicht funktioniert bzw. sehr lange dauert → Azubi muss Dateien so optimieren, dass Versand möglich ist	Übersicht Berechnung optimierte Bilddatei hinsichtlich der Dateigröße	Ordner (LS01) Fehlermeldung (Screenshot), dass Datei nicht per E-Mail verschickt werden kann Formeln zum Berechnen der Dateigröße und -auflösung Glossar: Rasterweite und Rasterverfahren (AM/FM)	1. Erstellen Sie eine Übersicht zu den Anforderungen an die benötigte Auflösung an eine Bilddatei, die gedruckt werden soll, unter Berücksichtigung der Abhängigkeit zwischen Auflösung und Rasterweite. 2. Berechnen Sie die Größe der Bilddateien. 3. Optimieren ⁵ die Bilddateien hinsichtlich ihrer Dateigröße.	Informationen strukturieren Zusammenhänge herstellen Schlussfolgerungen ziehen		03
[...] Für eine medien spezifische Ausgabe berücksichtigen sie technische Parameter wie [...] Größe und Auflösung des Ausgabemediums, Framerraten und Farbtiefe. [...]	LS12 Notwendige Auflösung von Videodateien ermitteln und optimieren	um Ladezeiten eines Videoclips (LS01) auf einer Website einschätzen zu können, soll die Dateigröße des Videos berechnet und der Videoclip optimiert werden → Azubi soll Berechnung und Optimierung vornehmen	Berechnung optimierter Videoclip hinsichtlich der Dateigröße Übersicht E-Mail an den Vorgesetzten	Ordner (LS01) LS011 E-Mail vom Vorgesetzten mit der Frage nach der Größe der Datei und möglicher Kompressionsmöglichkeiten Glossar: Framerraten, Monitoraufösungen (HD, 4K)	1. Berechnen Sie die Größe des Videoclips. 2. Optimieren ⁴ den Videoclip hinsichtlich seiner Dateigröße. 3. Erstellen Sie eine Übersicht zu den Anforderungen an einen Videoclip, der auf verschiedenen Endgeräten abgespielt werden kann	Informationen strukturieren Zusammenhänge herstellen Schlussfolgerungen ziehen zuverlässig handeln sachlich argumentieren		02

⁵ Das Verb „optimieren“ wird verwendet, da es zu einer praktischen berufstypischen Handlung auffordert, es findet sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
				Formeln zum Berechnen der Dateigröße von Videoclips	(Framerate, Auflösung). 4. Formulieren Sie die Antwort-E-Mail an Ihren Vorgesetzten.			
	LS13 Dateien hinsichtlich ihrer Dateigröße überprüfen und komprimieren	einer der Hersteller (LS01) liefert nur hochaufgelöste TIFF-Bilder, die sich nicht in eine Website einbauen lassen → Azubi soll die Bilder hinsichtlich ihrer Dateigröße überprüfen und komprimieren	Dokumentation Dateigrößen Dokumentation der Qualität optimal komprimierte Bilddatei	Ordner (LS01) Auftrag vom Vorgesetzten zur Komprimierung von Bilddaten	1. Dokumentieren Sie die Dateigrößen anhand ähnlich gearteter Bilder mit unterschiedlichem Dateiformat. 2. Speichern ⁶ Sie die Bilder mit unterschiedlichen Kompressionsstufen ab, drucken ⁵ Sie sie aus und vergleichen die Ergebnisse hinsichtlich ihrer Qualität. 3. Komprimieren ⁷ Sie das TIFF-Bild für die Website in ein optimales Verhältnis von Größe und Qualität.	systematisch vorgehen begründet vorgehen zuverlässig handeln	Vgl. LF02	02
	LS14 Dateigröße von Videoclips berechnen	um die Ladezeiten eines Videoclips auf der Website	Berechnung der Dateigröße	Ordner (LS01) Informationen zu den Parametern des Videos (z. B.	1. Berechnen Sie die Dateigröße des Videoclips.	Informationen strukturieren		02

⁶ Die Verben „speichern“, „drucken“ und „komprimieren“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste. Auftrag 2 in LS13 umfasst aufgrund der zugrundeliegenden berufstypischen Handlung drei Verben.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
		(LS01) einschätzen zu können, soll die Dateigröße des Videoclips berechnet und auf ein möglichst kleines Format angepasst werden → Azubi soll Berechnung und Anpassung vornehmen	in der Größe angepasste Videodatei	Auflösung, Farb- bzw. Datentiefe, Zeit, Framerate) Glossar: Formeln zur Berechnung des Speicherumfangs von Bild- und Videodateien	2. Um die Speicher- menge möglichst gering zu halten soll eine Formatanpas- sung der Video- datei durchge- führt werden. Führen Sie die Formatanpas- sung durch.	systematisch vor- gehen begründet vorge- hen zuverlässig han- deln		
	LS15 Ausga- bespezifische Anforderungen berücksichtigen	Ausgabespezifi- sche Anforderun- gen (Dateien LS01) müssen berück- sichtigt werden → Azubi soll eine Empfehlung ge- ben, welche Farb- räume, Auflö- sung, Farb- bzw. Datentiefe bei Bil- dern sich für wel- ches Ausgabeme- dium eignet	Gespräch mit dem Vorge- setzten	Auftrag vom Vorge- setzten per E-Mail, er möchte Empfeh- lung in einem Ge- spräch	Sie sollen Ihrem Vorgesetzten eine Empfehlung hin- sichtlich der Eig- nung von Dateifor- maten für den Ein- satz jeweils in On- line- und Print- medien ausspre- chen. Führen Sie das Ge- spräch mit Ihrem Vorgesetzten.	Zusammenhänge herstellen sachlich argu- mentieren sprachlich ange- messen kommu- nizieren	Rollen- spiel	02
[...] Die Schülerinnen und Schü- ler erstellen Grafikelemente und vektorisieren Bildvorlagen. Für pixelbasierte Vorlagen legen sie neue Bildausschnitte fest, führen Bildmontagen (<i>Bildfrei- stellungen</i>) aus und nutzen ver- schiedene Möglichkeiten der Bil-	LS16 Pixelbil- der vektori- sieren	Kunde (LS01) hat eine Grafik als Pixelbild geliefert, diese muss vektori- sieren werden → Azubi soll Grafik vektorisieren	vektorierte Grafik	Ordner (LS01) LS04 Informationen zu Nutzung entspre- chender Werkzeuge in branchenspezifi- scher Software (z. B. Bézierwerk- zeug)	Vektorisieren ⁸ Sie die gepixelte Grafik.	Informationen strukturieren systematisch vor- gehen begründet vorge- hen zuverlässig han- deln	Projekt möglich Exkurs: Julian O- pie	03

⁸ Die Verben „vektorisieren“ und „optimieren“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
doptimierung. Die Bild- und Grafikdaten werden crossmedial und ausgabespezifisch aufbereitet (<i>Farbraum, Auflösung, Dateiformat</i>). Sie nutzen branchentypische Programme zur Sichtung und Visualisierung von Bilddaten, zur Bearbeitung von Bild-Rohdaten, zur Anpassung von Metadaten und für den ausgabespezifischen automatisierten Export. [...]	LS17 Bilddateien optimieren	einige der angelieferten Bilder (LS01) entsprechen nicht dem gängigen Qualitätsanspruch und müssen überarbeitet werden → Azubi soll Bilddateien optimieren	optimierte Bilddateien	Ordner (LS01) Informationen zu Gradationskurve, Tonwertkorrekturen und Freistellungswerkzeugen	Optimieren ⁸ Sie die Bilder für die Ausgabe.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen begründet vorgehen zuverlässig handeln	Projekt möglich	05
[...] Die Schülerinnen und Schüler informieren sich über die jeweiligen ausgabespezifischen und qualitativen Anforderungen, indem sie Qualitätskriterien, Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten berücksichtigen ([...], <i>Kontrast, Helligkeit, [...]</i>). [...] [...] Für eine medienspezifische Ausgabe berücksichtigen sie technische Parameter wie <i>Ausgabeauflösung, Rasterweite, Rasterverfahren, Größe und Auflösung des Ausgabemediums, Frameraten und Farbtiefe</i> . Bei der Darstellung von Textinformationen berücksichtigen sie die Textcodierung und nutzen Fontformate unter Beachtung ihrer Besonderheiten. Sie installieren und verwalten Schriften, beachten die lizenzrechtlichen Vorgaben zur Nutzung für das	LS18 Bild-Rohdaten entwickeln	unter den gelieferten Daten (LS01) befinden sich RAW-Dateien → Azubi soll Dateien anpassen und mit Schlagworten versehen	angepasste und mit Schlagworten versehene Dateien (Metadaten-Presets)	Ordner (LS01) LS07 LS08 Informationen zur Nutzung entsprechender Werkzeuge im branchenspezifischen Programm (z. B. RAW-Converter) Informationen zur Bildoptimierung und zum Bild-Look Informationen zur gestaffelten Bewertung von Auswahlmöglichkeiten Informationen zu EXIF- und IPTC-Kategorien	Passen ⁹ Sie die RAW-Dateien unter Verwendung von Presets und der Vergabe von Schlagwörtern im RAW-Converter an.	Informationen strukturieren systematisch vorgehen begründet vorgehen zuverlässig handeln		03
	LS19 Bilddateien ausgabespezifisch aufbereiten	die angelieferten Bilder (LS01) haben unterschiedliche Seitenformate; um sie in ein	Beurteilung des Ausschnitts auf seine Bildwirkung	Ordner (LS01) LS06 LS12	1. Beurteilen Sie die Bildwirkung des Motivs. 2. Legen ⁹ Sie den Bildausschnitt	Informationen strukturieren systematisch vorgehen	Vgl. LF01 Vgl. LF02	04

⁹ Die Verben „anpassen“ und „festlegen“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
Medienprodukt und verwenden dazu branchentypische Softwareprodukte. [...] [...] Zur Bearbeitung des Videomaterials wenden sie die Grundlagen der Schnitttechnik an und konvertieren das Material in das geplante Ausgabeformat. Dazu verwenden sie branchentypische Softwareprodukte. [...]		einheitliches Layout einzubinden müssen die Bilder beschnitten bzw. Bildausschnitte festgelegt werden, andere Bilder sollen freigestellt werden → Azubi soll Bilder beschneiden bzw. Bildausschnitte festlegen	aussagekräftiger Ausschnitt des Bildmotivs fertiges Layout mit angepassten und teilweise freigestellten Bildern für Print- und Digitalmedien		gemäß der gestalterischen Wirkung fest. 3. Erstellen Sie den Beschneidungspfad zum Freistellen.	Entscheidungen treffen		
	LS20 Fonts verwalten und Fontformate anwenden	bei der Veröffentlichung des Katalogs im Internet (LS01) werden die Schriften durch gängige Schriften ersetzt, wodurch sich der Umbruch ändert; im gedruckten Katalog gibt es dieses Problem nicht → Azubi soll Schriften installieren, so dass das Problem nicht mehr auftaucht	installierte Schriften korrekt zugewiesene Schriftformate für die crossmediale Ausgabe	Ordner (LS01) Screenshot mit Um-lautdarstellungsproblemen Informationen zu Schriftformaten Internet (Recherche): Schrifttechnologien	1. Installieren ¹⁰ Sie die Schriften auf dem Rechner. 2. Wählen ¹⁰ Sie die korrekten Schriftformate für die crossmediale Ausgabe.	begründet vorgehen zuverlässig handeln		02
	LS21 Schriftcodierung zuweisen	der Katalog soll in unterschiedlichen Sprachen im Internet veröffentlicht werden, bei einigen Sprachversionen erscheinen	Website mit unterschiedlichen Sprachversionen	Ordner (LS01) Screenshots mit fehlerhaften Schriften bzw. Umbrüchen	Weisen ¹⁰ Sie die notwendige Schriftcodierung zu, so dass die Website in unterschiedlichen Sprachversionen	begründet vorgehen zuverlässig handeln		02

¹⁰ Die Verben „installieren“, „auswählen“ und „zuweisen“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
		keine korrekten Schriftzeichen → Azubi soll Schriftcodierung zuweisen, so dass korrekte Schriftzeichen erscheinen		Notiz zu den Sprachen, die angezeigt werden sollen Website mit Katalog	korrekt angezeigt wird.			
	LS22 Rechtliche Aspekte bei der Verwendung von Schriften berücksichtigen	beim Export des Layouts erscheint eine Warnmeldung, die auf lizenzrechtliche Probleme von Schriften beim Export hinweist → Azubi soll Kaufempfehlung für eine Schrift, die veröffentlicht werden darf, aussprechen	E-Mail an den Vorgesetzten	Ordner (LS01) E-Mail des Vorgesetzten mit der Bitte um Kaufempfehlung Screenshot mit Warnmeldung zu lizenzrechtlichen Problemen Informationen zu Lizenzen von Schriften	Formulieren Sie eine Kaufempfehlung per E-Mail für eine Schrift an Ihren Vorgesetzten.	begründet vorgehen zuverlässig handeln sachlich argumentieren		01
	LS23 Videoschnitt durchführen	angelieferter Videoclip ist zu groß und enthält überflüssige Informationen → Azubi muss den Videoclip entsprechend schneiden	geschnittener Videoclip	Roh-Videomaterial E-Mail des Vorgesetzten mit Infos zur Länge des Videoclips Informationen zu Einstellungsgrößen Informationen zum Videoschnitt (Grob-, Feinschnitt) mit Hilfe branchentypischer Software	Beschneiden ¹¹ Sie den Videoclip unter Berücksichtigung der Länge und der Dramaturgie (Einstellungsgrößen).	Informationen strukturieren begründet vorgehen zuverlässig handeln	Projekt möglich	06

¹¹ Die Verben „beschneiden“ und „hinzufügen“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
	LS24 Video-clip mit Tonspur versehen	geschnittener Videoclip (LS23) soll mit Musiksequenzen unterlegt werden → Azubi muss Videoclip mit Audiospur versehen	mit Audiospur versehener Videoclip	geschnittener Videoclip (LS23) LS23 lizenzfreie Audiodateien Informationen zur Audiobearbeitung mit branchentypischer Software	Fügen ¹¹ Sie dem Videoclip eine der Dramaturgie angepasste Audiospur hinzu.	Informationen strukturieren begründet vorgehen zuverlässig handeln	Projekt möglich	02
	LS25 Video-clip für unterschiedliche Devices rendern	erstellter Videoclip soll für das Abspielen auf unterschiedlichen Endgeräten (Tablet, Smartphone, Desktoprechner) gerendert werden → Azubi muss Videoclip rendern	gerendeter Videoclip	mit Audiospur versehener Videoclip (LS24) Informationen zu unterschiedlichen Video-Codecs und Geräten Informationen zur Videoberechnung mit branchentypischer Software	Rendern ¹² Sie den Videoclip für die Ausgabe auf verschiedenen digitalen Endgeräten.	Informationen strukturieren begründet vorgehen zuverlässig handeln	Projekt möglich	02
[...] Die Schülerinnen und Schüler prüfen die Ergebnisse und Qualität der Ausgabedateien und optimieren diese bei Bedarf. Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren und bewerten ihren Arbeitsprozess sowie das Medienprodukt und bringen Verbesserungsvorschläge ein, auch im Hinblick auf automatisierte Arbeitsabläufe.	LS26 Arbeitsprozess überprüfen und Optimierungsmöglichkeiten aufzeigen	Kunde (LS01) beschwert sich, dass Videoclip auf der Website nicht flüssig wiedergegeben wird und dass Schriften nicht richtig dargestellt werden → Azubi soll Fehler analysieren und beheben sowie die Beschwerde zum Anlass nehmen um den Arbeitsprozess	Fehlerliste mit Fehlergründen optimierter Auftritt der Website Handlungsempfehlung mit Verbesserungsvorschlägen	LS01 - LS25 Beschwerdeschreiben mit Infos zu den Fehlern	1. Erstellen Sie eine Liste mit den Fehlern und den zugrundeliegenden Gründen. 2. Optimieren Sie die Website, so dass die Fehler nicht mehr auftreten. 3. Formulieren Sie eine Handlungsempfehlung mit Verbesserungsvorschlägen für	systematisch vorgehen Probleme erkennen und zur Lösung beitragen Entscheidungen treffen eigenes Handeln reflektieren	Vgl. LF04 Projekt möglich	04

¹² Die Verben „rendern“ und „optimieren“ werden verwendet, da sie zu praktischen berufstypischen Handlungen auffordern, sie finden sich nicht in der Operatorenliste.

kompetenzbasierte Ziele	Titel der Lernsituation	Situation	Handlungsergebnis	Datenkranz	Auftrag	überfachliche Kompetenzen	Hinweise	Zeit
		der crossmedialen Datenaufbereitung zu optimieren			den Arbeitsprozess der crossmedialen Aufbereitung von Daten.			

Grau hervorgehobene Passagen werden mehrfach aufgeführt