

Fassaden beschichten und gestalten



Fach	Oberflächenbearbeitung
Lernfeld	LF 11 Fassaden beschichten und gestalten
Querverweise zu weiteren Lernfeldern des Lehrplans	LF 7: Putzoberflächen erstellen und instand setzen
Zeitraumen	10 Unterrichtsstunden
Benötigtes Material	<p>Mindmap Lernfeldübersicht</p> <p>Kundenauftrag</p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Fachliteratur</p> <p>Technische Merkblätter</p> <p>Ggf. Internetrecherche</p> <p>Spektrometer</p> <p>Fassadengestaltungsprogramm</p>

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- besitzen die Kompetenz, nach Kundenauftrag Fassaden zu beschichten und zu gestalten.



Aufgabe

1. Orientieren:

Die Schülerinnen und Schüler **analysieren** das Gebäude und berücksichtigen den Baustil, die Funktion, architektonische Elemente, das gestalterische Umfeld und Leistungen anderer Gewerke. Sie führen Untergrundprüfungen durch.

2. Planen:

Sie **planen** im Team Maßnahmen zur Beseitigung von Schäden und zur Beschichtung von Holzuntergründen und mineralischen Untergründen. Sie lösen gestalterische Probleme auch mit Hilfe digitaler Geräte. Dabei erstellen sie Farbentwürfe mit digitalen und manuellen Techniken. Sie gliedern die Fassade mit Farben, Formen und Strukturen. Sie wählen auf der Grundlage technischer Informationen Beschichtungsstoffe und -Systeme unter Beachtung vorbeugender Maßnahmen (Holzschutz, Biozide, Hydrophobierung, Verfestigung) aus und legen Werkzeuge, Geräte und Maschinen fest.

3. Entscheiden:

Sie **entscheiden** sich für ein Ausführungskonzept und begründen den Kunden die geplanten Maßnahmen. Sie schreiben einen Arbeitsablaufplan. Sie erstellen das Aufmaß nach geltenden Normen und Regeln, ermitteln die Kosten für Material und Arbeitsaufwand.

4. Durchführen:

Sie **führen** den Auftrag unter Beachtung des Arbeits- und Umweltschutzes aus, koordinieren ihre Arbeit im Team und dokumentieren erbrachte Leistungen und Zeiten.

5. Präsentieren:

Sie **präsentieren** ihre Arbeiten, bieten Serviceleistungen an (Überholungsbeschichtungen in Intervallen) bewerten Abweichungen und entwickeln Maßnahmen zur Optimierung und Qualitätssicherung (Verfahren, Wirtschaftlichkeit, Umweltschutz, Arbeitsschutz).



Illustrierende Aufgaben

Berufsschule, Maler/in und Lackierer/in, Oberflächenbearbeitung. 12. Jgst.

6. Kontrollieren:

Sie **kontrollieren** die Ausführung des Auftrages durch Vergleich der Ergebnisse mit den Planungsvorgaben (Zeit, Kosten, Material, Verfahren) und Qualitätsansprüchen. Abweichungen und Fehler werden protokolliert und beseitigt.

7. Reflektieren:

Sie **reflektieren** ihre Teamarbeit und nehmen konstruktive Kritik an.

Fassaden beschichten und gestalten

Kundenauftrag:

Für einen Privatkunden wird die Fassade im Stadtkern neu beschichtet. Hierzu sollen die Kriterien für die Farbauswahl berücksichtigt, sowie Möglichkeiten der Bemusterung beim Kunden aufgezeigt werden. Anhand einer Musterplatte wird der Fassadenzug dargestellt.

Objektbeschreibung:

Die Fassade ist mit Silikatfarbe beschichtet. Nach der Untergrundprüfung konnte leichtes Kreiden festgestellt werden. Darüber hinaus sind im Sockelbereich Putzabplatzungen und Salzausblühungen vorhanden. Der Schriftzug der Ladenfläche im Erdgeschoss gehört ebenso erneuert.



Leistungsbeschreibung:

- Pos. 1: Für die Berechnung der Materialmenge wurde ein Aufmaß erstellt
- Pos. 2: Salzausblühungen sind zu behandeln
Putzabplatzungen abzutragen, zu grundieren und zu verputzen
Fassade reinigen, beschichten,
Schriftzug „Drogerie“ neugestalten

Fassaden beschichten und gestalten

Die Fassade eines Gebäudes ist das Image ihres Besitzers.



Kriterien für die Farbauswahl einer Fassade:

Zu beachten gilt:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Planen und Bemustern einer Fassade:

Möglichkeiten:

- _____
- _____
- _____
- _____

Fassaden beschichten und gestalten

Löser

Die Fassade eines Gebäudes ist das Image ihres Besitzers.



Kriterien für die Farbauswahl einer Fassade:

Zu beachten gilt:

- Die Stilrichtung und Stilgeschichte des Gebäudes (keinen Stilbruch)
- Denkmalschutz
- Die Art des Gebäudes (z.B. Hochhaus oder Einfamilienhaus)
- Der Zweck / die Nutzung des Gebäudes (z.B. Kindergarten oder Firma)
- Die benachbarten Häuser (Farbtöne, Stile, Häuserreihen)
- Der Standort des Hauses (Umgebung: Stadt, Wohngebiet, Freistehend)
- Die Vorschriften der Gemeinde / Stadt (Bebauungsplan)
- Unabänderbare, gegebene Farbtöne (Türen, Fenster, Rolläden usw.)

Planen und Bemustern einer Fassade:

Möglichkeiten:

- Bestandsaufnahme durch Checkliste
- Farbgestaltungsprogramme
- Skizzieren des Hauses und Einfärben der Flächen
- Musteranstrich am Haus vornehmen



Illustrierende Aufgaben

Berufsschule, Maler/in und Lackierer/in, Oberflächenbearbeitung, 12. Jgst.

Checkliste / Bestandsaufnahme

für die Farbplanung einer Fassade

stilgeschichtliche Einordnung des Bauwerks

historische Einordnung

- romanisch
- gotisch
- Renaissance
- klassizistisch
- Barock
- Rokoko
- historistisch
- Jugendstil
- modern
- postmodern
- _____

zeitliche Einordnung

- vor 1900
- 1900-1945
- 1950-1975
- 1975-heute
- Baujahr: _____

farbliche Einordnung

- vorgegeben
- frei wählbar
- materialgebunden
- Farbgesamtplan
- _____

Denkmalpflegerische Einordnung

- ja
- nein
- teilweise
- besondere Berücksichtigung
- _____

Standort des Bauwerks

Bebauung

- einzeln
- locker
- gedrängt
- dicht
- geschlossen
- _____

Landschaft

- Ebene
- Hang
- Berg
- bewaldet
- Freiland
- wasserumgebend
- _____

Standort

- allein
- Dorf
- Stadt
- Gewerbegebiet
- Industriegebiet
- Mischgebiet
- _____

Lage

- einzeln
- Straße
- Platz
- Park
- Gartenanlage
- Wald
- _____

Zweck des Bauwerks

Verwendung

- privat
- geschäftlich
- öffentlich
- kulturell
- _____

Benutzung

- eigen
- vermietet
- _____

Art des Bauwerks

Art

- Wohnhaus
- Kindergarten
- Handwerksbetrieb
- Gewerbehalle
- Fabrikgebäude
- Kulturgebäude
- Schule
- landwirtschaftl. Gebäude
- _____

Bauweise

- Bungalow
- eineinhalbgeschossig
- mehrgeschossig
- Hochhaus
- _____

unabänderbare, gegebene Farbtöne des Baukörpers

Dachziegel

- Ton
- Betonstein
- Faserzement
- Dachpappe
- _____
- rot
- braun
- schwarz
- Farbton: _____

Fenster

- Holz
- Kunststoff
- Metall
- Glas
- _____
- weiß
- natur
- Farbton: _____

Tür

- Holz
- Kunststoff
- Metall
- Glas
- _____
- weiß
- natur
- Farbton: _____

Gewände

- Naturstein
- Kunststein
- Beton
- _____
- natur
- beschichtet
- Farbton: _____

Gesimse

- Naturstein
- Kunststein
- Beton
- _____
- natur
- beschichtet
- Farbton: _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- Farbton: _____
- Farbton: _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- Farbton: _____
- Farbton: _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- Farbton: _____
- Farbton: _____

farbig zu gestaltende Bauteile und Flächen

Wände

- Putz
- Mauerwerk
- Faserzement
- Beton
- _____
- grob
- fein
- glatt
- _____

Fenster

- Holz
- Kunststoff
- Metall
- _____
- Holz
- Kunststoff
- Metall
- _____

Tür

- Holz
- Kunststoff
- Metall
- _____

Fensterläden/Rollläden

- Holz
- Kunststoff
- Metall
- _____

Gewände

- Naturstein
- Kunststein
- Beton
- _____
- Naturstein
- Kunststein
- Beton
- _____

Gesimse

- Naturstein
- Kunststein
- Beton
- _____

Balkon

- Beton
- Kunststoff
- Faserzement
- Holz
- _____

Dachaufbauten

- Beton
- Kunststoff
- Faserzement
- Holz
- _____

Sockel

- Putz
- Mauerwerk
- Klinker
- Beton
- _____

Regenabläufe

- Metall
- Kunststoff
- _____
- _____
- _____

Arbeitsauftrag Fassaden beschichten und gestalten

Gruppenarbeit:

Der Fassadenzug wird in sechs Gruppen mit je einer Fassade eingeteilt.

Wählt gemeinsam einen passenden Farbton aus der Farbtonkarte aus.

Besprecht euch mit der Gruppe der „Nachbarhäuser“ und stimmt die Farbtöne aufeinander ab.

Der Farbton ist von jeder Gruppe selbst zu mischen und für die anderen Gruppen in ausreichender Menge bereit zu stellen.

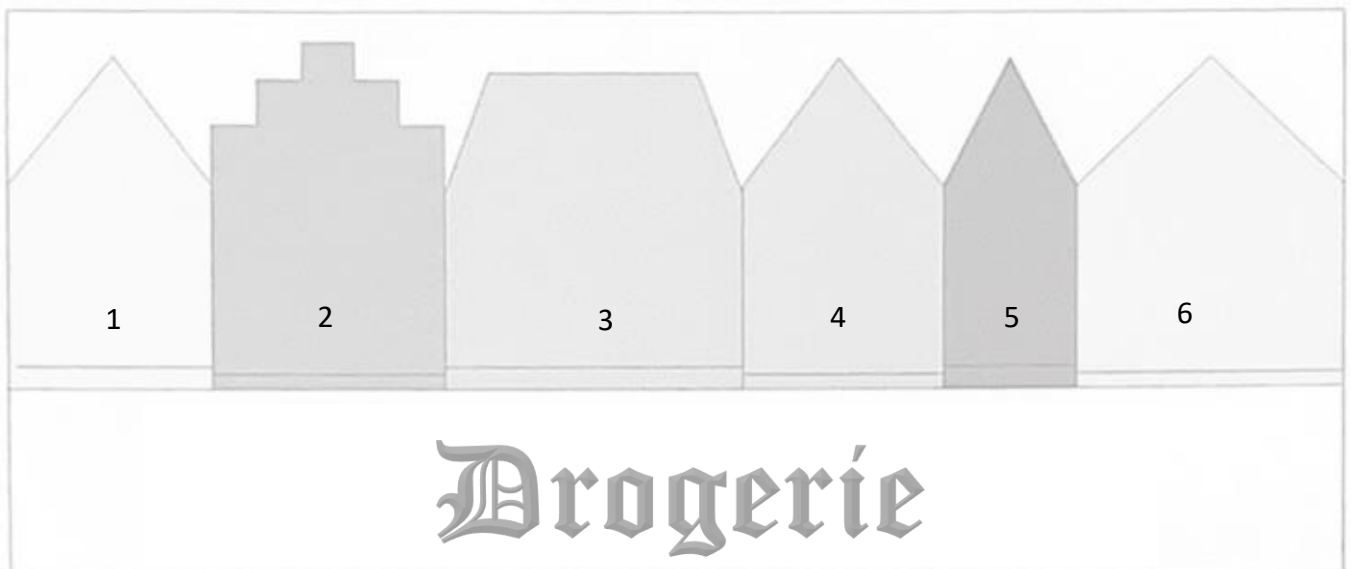
Begründet eure Farbwahl.

Einzelarbeit:

Übertrage die Maße der Vorlage im Maßstab 1:5 auf deine Platte.

Gestalte den Fassadenzug mit den jeweiligen Fassadenfarben der einzelnen Gruppen.

Der Schriftzug wird auf den Untergrund aufgepaust und frei Hand mit Licht und Schatten gestaltet. Überlegt euch hierzu einen passenden Hintergrund-, sowie Schrift-Farbton, der zu eurer Fassade passt



Bewertungskriterien:

- exaktes Ausmischen der Fassadenfarbe
- Deckkraft und exaktes Beschneiden
- Ausarbeitung der Schrift



Illustrierende Aufgaben

Berufsschule, Maler/in und Lackierer/in, Oberflächenbearbeitung. 12. Jgst.

Quellen- und Abbildungsverzeichnis

Die Aufgabe und alle nicht anders gekennzeichneten Texte wurden für den Arbeitskreis „Umsetzungshilfe für Lehrkräfte zur Vermittlung von mathematischen und zeichnerischen Grundlagen im Rahmen des Lernfeldunterrichts“ am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB) erstellt. Alle Rechte für Bilder und Texte liegen beim ISB, München 2021.

- Abb. 1: Nicole-Natalie Miedl