

## Beispiel für eine Lernsituation

### zu Lernfeld 4 „Oberflächen gestalten“

#### Lernsituation „Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten“

Maler/-in und Lackierer/-in	
1. Ausbildungsjahr	
<p><b>Berufsbildpositionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gestalten von kundenorientierten Arbeitsprozessen</li> <li>▶ Planen, Vorbereiten und Organisieren von Arbeitsaufgaben</li> <li>▶ Herstellen, Bearbeiten, Beschichten, Bekleiden, Gestalten und Instandhalten von Oberflächen</li> <li>▶ Durchführen von qualitätssichernden Maßnahmen und Übergeben der Leistungen an Kundinnen und Kunden</li> </ul>	<p><b>Lernfeld 4:</b> Oberflächen gestalten (80 UStd.)</p> <hr/> <p><b>Lernsituation 4.4</b></p> <p><b>Eine Präsentationswand für ein Auktionshaus gestalten</b></p>
<p><b>Einstiegsszenario</b></p> <p>Ein Auktionshaus beauftragt eine Malerfirma damit eine Präsentationswand zu gestalten. Die Wand dient als Hintergrund für die Versteigerung altgriechischer Antiquitäten. Der Kunde wünscht einen Fries in Schablontechnik.</p>	<p><b>Handlungsprodukt/Lernergebnis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ digitaler und manueller Entwurf einer Schablone</li> <li>▶ Fries in Schablontechnik als Muster</li> <li>▶ maßstabsgerechte Darstellung der Präsentationswand mit Farbplan</li> </ul> <p><b>ggf. Hinweise zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b></p>
<p><b>Wesentliche Komponenten</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ analysieren mithilfe von Zeichnungen und Abbildungen die Gegebenheiten des Auktionshauses.</li> <li>▶ informieren sich über die Vorstellungen des Kunden und dokumentieren diese.</li> <li>▶ planen die Gestaltung unter Beachtung der Grundsätze der Farb- und Formgestaltung.</li> <li>▶ vergleichen Übertragungs- und Entwurfstechniken auf ihre Anwendungsmöglichkeiten und stellen Objekte zeichnerisch dar.</li> <li>▶ legen Muster an und entscheiden sich gemeinsam mit dem Kunden für einen Gestaltungsvorschlag.</li> <li>▶ mischen Farbtöne und führen Gestaltungsarbeiten aus.</li> <li>▶ wenden eine Übertragungstechnik an und führen dazu Berechnungen durch.</li> </ul>	<p><b>Konkretisierung der Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Farbwirkungen (Farbe im Raum, symbolische Bedeutung)</li> <li>▶ Formen und Symbole (Frieße, Ornamente)</li> <li>▶ Maßstäbe</li> <li>▶ Hard- und Software</li> <li>▶ Datenexport und Datenausgabe</li> <li>▶ Dateimanagement/Ordnerstruktur</li> <li>▶ Datenschutz (Copyright)</li> <li>▶ Vergleich manuelles vs. digitales Verfahren</li> <li>▶ Schneidwerkzeuge (Verfahren und Arbeitssicherheit)</li> </ul>