

Fortbildung: Digitale Partner im kreativen Prozess!? Songwriting mit Künstlicher Intelligenz

Inhalt:

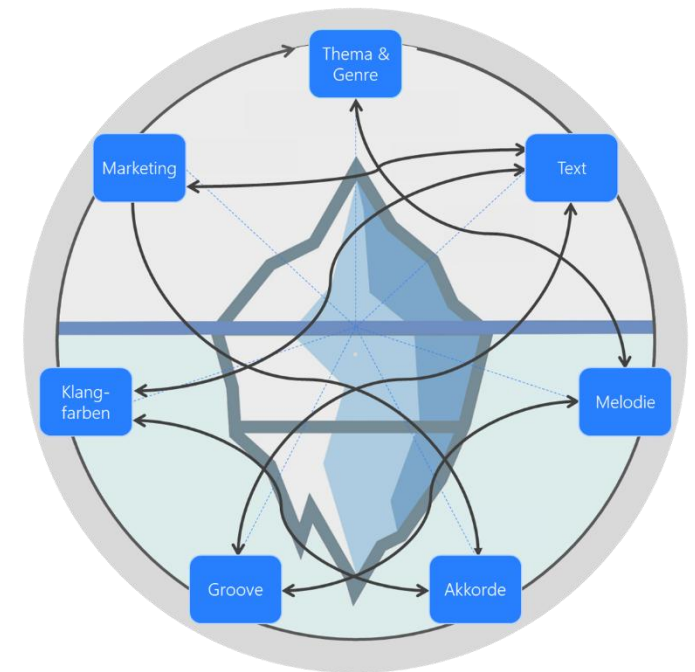
Im Zentrum der Fortbildung steht die Frage, inwiefern Künstliche Intelligenz (KI) ein digitaler Partner in künstlerisch-kreativen Prozessen darstellen kann. Das Thema Songwriting wird als Ausgangspunkt für den Einsatz und die kritische Reflexion des Einflusses Künstlicher Intelligenz genutzt.

Aufbau:

Modular-adaptives Fortbildungskonzept (Baukastenprinzip):

- **Selbstlernmodul mit folgenden Themen:** didaktische Konzepte zum Songwriting, Creative Constraints – Anleitungen zum Kreativwerden (nicht nur) beim Songwriting, Funktionsweisen von Künstlicher Intelligenz, kritische Perspektiven – den Einfluss von digitalen Technologien auf Songwriting diskutieren und reflektieren, bildungspolitische Rahmenpapiere zum Thema Künstliche Intelligenz und Unterricht
- **Unterrichtsbausteine zu verschiedenen Bestandteilen eines Songs:** Songthema und Genre festlegen, einen Songtext schreiben, Melodien erfinden, Chord Progressions entwerfen, Rhythmen und Grooves entwickeln, Instrumente erfinden und Klangfarben mischen, auf dem Weg zum Endprodukt, eine Marketingstrategie entwickeln, Funktionsweisen von KI kennenlernen, Plattformisierung des Songwritings

Ein ausgearbeiteter, mehrfach erprobter Vorschlag für eine Durchführung der Fortbildung als Blended-Learning-Veranstaltung für Lehrkräfte der Sekundarstufe 1 und 2 aller Schulformen liegt vor.



[HIER](#) finden Sie das Selbstlernmodul, die Unterrichtsbausteine und Informationen für Fortbildner:innen.