

# EDM im Musikunterricht

*Eine Fortbildung im Rahmen des Verbundprojektes DigiProSMK*

Dauer	Inhalt	Material und Medien
10 Min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßung, Vorstellung unserer Person</li> <li>• Einverständnis für Fotos/Videos abfragen</li> <li>• Zielstellung (<i>Uns geht es in der folgenden Einheit im Wesentlichen darum, basale Elemente der elektronischen Tanzmusik zu vermitteln und in einer kleinen Werkstatt verschiedene EDM-Tracks an verschiedenen Stationen mit verschiedenen Instrumenten zu gestalten. Dabei soll immer auch der Kontext Schule mit in Betracht gezogen werden.</i>)</li> <li>• Arbeitsauftrag (<i>Fundamentum: Gestaltet in Gruppen einen einfachen und kurzen EDM-Track. Euer EDM-Track sollte einen klaren Anfang, ein klares Ende und alle Bausteine der EDM-Musik aufweisen. Additivum: In eurem EDM-Track muss mindestens einen Break, Übergang und/oder Fill vorkommen.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Mündlich: Nachdem ihr in Gruppen ein paar Tutorials zu den Bausteinen und Kompositionsprinzipien von EDM Musik geschaut habt, stehen euch für die eigentliche Aufgabe je Station verschiedene Instrumente zur Verfügung, welche euch auch wieder in jeweiligen Tutorials genauer erklärt werden.</i>)</li> </ul> </li> <li>• Stationen vorstellen (<i>Station 1: Ableton Push, Station 2: iPad und Garage Band, Station 3: Akustikstation, Station 4: Korg Volcas</i>)</li> <li>• Zeitplan vorstellen (<i>Wir werden gleich auch schon aufhören zu reden und nach dem Gruppenfindungsprozess in die Gruppen gehen, danach haben alle Gruppen 60 Minuten Zeit, ihren Track zu gestalten. Abschließend gehen wir in eine Vergleichsrunde.</i>)</li> <li>• Gruppenfindung: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die TN haben drei Minuten Zeit, sich zwischen den vier Stationen zu entscheiden. Alle dann nicht zugeteilten Personen werden per Zufall auf die Stationen verteilt.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakat der EDM Bausteine</li> <li>• Powerpoint Präsentation</li> </ul>



50 Min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Gruppen schauen die einführenden Tutorials zusammen (ca. 15 Minuten). <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Gruppen besprechen zusammen wesentliche Inhalte.</li> </ul> </li> <li>Die Gruppen gestalten gemeinsam den Track.</li> </ul>	<p>Station 1: Ableton Push, MacBook, Kopfhörer-Splitter (für jeden Mac), Teufelbox zum laut hören.</p> <p>Station 2: iPads, Kopfhörer-Splitter für jedes iPad, MiniMixer und Kopfhörerverstärker, Teufel-Box</p> <p>Station 3: akustische Instrumente, die beiden Seiteninstrumente sind mit den Effekten an dem Mixer angeschlossen. Teufel-Box – Kabel: Instrument (zwei mal), Klinke 6,3 auf Klinke TRS 3,5</p> <p>Station 4: Volcas und Teufel-Box</p>
30 Min	<p>Vorstellung der Gruppenergebnisse und Blitzlichtrunde.</p> <p>Impuls: <i>Stellt eure Tracks, soweit wie ihr gekommen seid vor. Alle anderen hören genau hin und achten auf folgende drei Aspekte: Wie wirkt der Track insgesamt? Sind alle Bausteine vorhanden bzw. erkennbar? Sind Übergänge/Fills/Breaks erkennbar?</i></p> <p>Blitzlicht: Überlegt euch ein Wort oder eine kurze Wortgruppe zu diesen Impulsen.</p>	<p>Die drei Fragen für die Auswertung auf A4 ausgedruckt.</p>
Puffer	<p>Abschließende Fragerunde. Dafür soll die Gruppe Fragen aufschreiben, die ihr zu dem Thema der Fortbildung einfallen. Anschließend werden zufällig Fragen gezogen und gemeinsam bearbeitet.</p>	<p>Moderationskarten.</p>