

TEACHER

SOUNDLAB

Inklusive Onlinetools und intuitive Apps im Musikunterricht

Exemplarische Anleitung zur Durchführung von zwei Fortbildungen zur Methodenkartei der hmt Rostock: www.teachersoundlab.de

Fortbildung 1 - TN lernen die Übungen in der Rolle der SchülerInnen kennen

Dauer: 90 Min.

Anzahl der TN: bis zu 20

Ausstattung: Smartboard, 1 iPad pro TN mit Koala-App, Kopfhörer, Monitormixer (siehe FAQ)

- Warm-Up mit *Circle Beat A - Bodypercussion*
- Vorstellung der Fortbildungsinhalte (Sampling, Audiorätsel, Sample Band)
- Durchführung von *Sampling A - Audiorätsel*
- Durchführung von *Sampling C - Sampleband*
- Vorstellung der Website www.teachersoundlab.de
- Reflexion (z. B. Perspektiven des Gruppenmusizierens, Praxisbezug, Umsetzbarkeit in der Schule)

Fortbildung 2 – TN rotieren in die Rolle der Lehrkraft und leiten Übungen an

Dauer: variabel, je nach Anzahl der durchgeführten Übungen – siehe Dauer der Übungen

Anzahl der TN: bis zu 20

Ausstattung: nach Möglichkeit alle unter *Ausstattung* aufgeführten Komponenten

- Vorstellung des Fortbildungsinhalts (TN leiten selbständig Übungen der Website an)
- TN sichten die Website und legen sich auf eine Übung fest (auch in Teams möglich)
- Austausch im Plenum und Organisation des weiteren Ablaufs
- Gegebenenfalls empfiehlt sich eine Aufteilung auf mehrere Räume
- Durchführung der Übungen in zuvor festgelegter Reihenfolge, Leitung assistiert im Hintergrund
- Reflexion (z.B. Selbsterfahrung im pädagogischen Umgang mit digitalen Medien)

Ein möglicher Inhalt weiterer Fortbildungen ist das Entwickeln zusätzlicher Mashups (siehe *Methoden Mashup*) durch die TN sowie das Entwickeln weiterer Methoden – auch mit anderen Apps oder Onlineanwendungen.

Fragen, Hinweise oder Anregungen: christian.kuzio@hmt.rostock.de