

Unterrichtseinheit: Kommunikationsmodell – Paul Watzlawicks 5 Axiome der Kommunikation

Stummes Interview: Sag jetzt nichts

Angelehnt an die wortlose Interview-Reihe „Sagen Sie jetzt nichts“, die regelmäßig im Magazin der Süddeutschen Zeitung erscheint, sollen Interviewte nur mit Gesten und Mimik auf eine Frage antworten. Nachfolgend sind Beispiele aus fiktiven Interviews mit Handwerkerinnen und Handwerkern zu sehen.

AUFGABE 1 ☆

Beschreibe die Bilder in Stichworten.



Hast du eine Leidenschaft?

Abbildung 1: Sarah (Konditorin) (Bild: Adobe Stock)



Wie fühlst du dich, wenn du einen Fehler machst?

Abbildung 2: Alicia (Maßschneiderin) (Bild: Adobe Stock)



Wo siehst du dich in 10 Jahren?

Abbildung 3: Benni (Hörakustiker) (Bild: Adobe Stock)

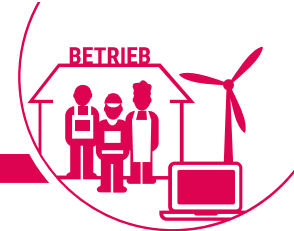


Was ist deine größte Stärke?

Abbildung 4: Andrej (Goldschmied) (Bild: Adobe Stock)

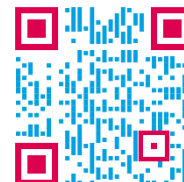
Aufgabe 2 ☆☆

Interpretiere die Bilder in Bezug zur Interviewfrage. Begründe deine Interpretation anhand der Signale, die durch die jeweilige Körpersprache und Mimik vermittelt werden.



Aufgabe 3 ☆☆☆ Führe ein eigenes „stummes Interview“. Stelle dazu deiner Partnerin oder deinem Partner drei Fragen zum Handwerk, die sie/er nur mit Hilfe des Körpers beantworten darf. Formuliere dann in eigenen Worten, welche Antworten du meinst, verstanden zu haben. Tauscht anschließend die Rollen.

Weitere stumme Interviews
findest du hier



Bildnachweise:

Abb. 1: <https://stock.adobe.com/de/images/happy-professional-confectioner-with-cake-showing-delicious-gesture-in-kitchen/439561078>

Abb. 2: <https://stock.adobe.com/de/images/woman-tailor-working-on-leather-fabric/461694085>

Abb. 3: <https://stock.adobe.com/de/images/young-caucasian-doctor-man-holding-earring-aid-at-the-clinic-doing-ok-sign-with-fingers-smiling-friendly-gesturing-excellent-symbol/499579747>

Abb. 4: <https://stock.adobe.com/de/images/thoughtful-jewelry-master-is-working-to-create-jewelry-repairing-workshop-location-using-various-tools/407072656>