*Länderübergreifender Workshop zur Umsetzung des neuen KMK-Rahmenlehrplans „Fotograf/-in“, am 10. - 12. Februar 2025 in Bayreuth*

**Länderübergreifende Darstellung von Lernsituationen**

Anordnung der Lernsituation im Lernfeld 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen** | **Zeitrichtwerte (UStd.)** |
| 2.1 | Bilder wahrnehmen und analysieren | 20 UStd |
| 2.2 | Fotografische Mittel zielgerichtet einsetzen | 50 UStd. |
| 2.3 | Auftragsbezogene Bildideen entwickeln und Aufnahmeentwürfe erstellen | 10 UStd. |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr: 1Lernfeld Nr. 2: Bildideen entwickeln und Bildaufbau gestalten (80 UStd.)Lernsituation Nr. 2.1:Bilder wahrnehmen und analysieren (20 UStd) |
| **Handlungssituation:** Ein Fotomagazin plant einen Artikel zum Thema „Was ist ein gutes Bild?“. Unter dieser Fragestellung soll geeignetes Bildmaterial gesammelt werden.  | **Handlungsergebnis:**Bildsammlung |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung:**Die Schüler\*innen **analysieren** den Auftrag, **informieren** sich über die menschliche Wahrnehmung, **planen** eine Bildrecherche, **wählen** geeignete Bilder basierend auf Bildwirkung und Kommunikationsabsicht **aus** und **begründen** ihre Entscheidung. Sie **präsentieren** ihre Ergebnisse im Plenum. | **Konkretisierung der Inhalte:** Fotografiendigitale und generierte BilderWahrnehmung KommunikationsabsichtBildwirkung |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**Jede/-r Schüler/-in trägt selbst ausgewählte Bilder bei, diese werden gemeinsam ausgewählt. |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr: 2Lernfeld Nr. 2: Bildideen entwickeln und Bildaufbau gestalten (80 UStd.)Lernsituation Nr. 2.2:Fotografische Mittel zielgerichtet einsetzen (50 UStd) |
| **Handlungssituation:** Ein Fotoverband schreibt einen Wettbewerb aus, bei dem Auszubildende im Fotografenhandwerk eigene Fotografien als Beiträge für eine Broschüre zur Bildgestaltung einreichen können. In der Broschüre sollen grundlegende Bildgestaltungsmittel durch Bildbeispiele verdeutlicht werden. Das Layout der Broschüre, sowie die Texte sind bereits vorgegeben.Aus dem gesamten eingereichten Bildmaterial wählt eine Kommission aus Fachleuten die besten Beispiele aus, prämiert sie und erstellt damit die Gestaltungsbroschüre. | **Handlungsergebnis:**Fotografien, digitale und generierte Bilder für Broschüre |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schüler\*innen **analysieren** den Auftrag, **informieren** sich über Gestaltungsmittel, **planen** eigene Bilder und setzen diese um. Sie **wählen** geeignete Bilder **aus** und **begründen** ihre Entscheidung. Sie **präsentieren** ihre Ergebnisse im Plenum. | **Konkretisierung der Inhalte:** Figur-Grund-BeziehungGrafische ElementeBildformatBildschärfePerspektiveRäumlichkeitKontraste |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**Bezug zu Lernfeld 3 und 4 möglich |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr: 2Lernfeld Nr. 2: Bildideen entwickeln und Bildaufbau gestalten (80 UStd.)Lernsituation Nr. 2.3:Auftragsbezogene Bildideen entwickeln und Aufnahmeentwürfe erstellen (10 UStd) |
| **Handlungssituation:** Ein Kunde benötigt ein Bild, das für eine Festivität wirbt. Es soll sich hierbei um eine Farbaufnahme handeln. Es wird vor der Umsetzung eine konkrete Aufnahmeplanung benötigt.  | **Handlungsergebnis:**Aufnahmeentwurf |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schüler\*innen **analysieren** den Auftrag, **informieren** sich über Grundlagen der Farbgestaltung und **entwickeln** eineeigene Bildidee. Sie **stellen** ihre Bildidee in Scribbles **dar** und **erstellen** einen Aufnahmeentwurf.Sie **überprüfen** ihr Ergebnis hinsichtlich auftragsbezogener Eignung, Realisierbarkeit und möglicher Optimierungen. | **Konkretisierung der Inhalte:** BeleuchtungFarbeKontrasteIdeenentwicklungMoodboardScribbles |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**Nutzung von KI-Werkzeugen zur Ideenentwicklung und Formulierung  |