*Länderübergreifender Workshop zur Umsetzung des neuen KMK-Rahmenlehrplans „Fotograf/-in“, am 10. - 12. Februar 2025 in Bayreuth*

**Länderübergreifende Darstellung von Lernsituationen**

Anordnung der Lernsituation im Lernfeld …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen** | **Zeitrichtwerte (UStd.)** |
| 10.1 | Differenzierung der Aufnahmesysteme nach Aufgabengebieten | 20 UStd. |
| 10.2 | Verknüpfung von einem generierten Bildteil (Hintergrund) mit einem fotografierten Bildteil (Vordergrund) in zwei unterschiedlichen Schwerpunkten/ Genres in Partnerarbeit | 60 UStd. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr: 3  Lernfeld Nr.: 10: Aufnahmesysteme einsetzen (80 UStd.)  Lernsituation Nr.: 10.1: Differenzierung der Aufnahmesysteme nach Aufgabengebieten (20 UStd.) | |
| **Übergreifende Handlungssituation:** | |
| **Handlungssituation:**  gruppenweises Recherchieren von Aufnahmesystemen, Herstellungsprozessen und Vorstellen von Beispielergebnissen aus den Bereichen Portrait-, People-, Editorial-, Reportage-, Werbe-, Produkt-, Architektur- und Industrieaufnahmen (Kategorisierung nach Aufnahme-system); Kontaktaufnahme mit Beispielfirma/ bilderstellender Person, Erstellung einer Präsentation des ausgewählten Bildes | **Handlungsergebnis:**   * Präsentation des Aufnahmesystems des ausgewählten Bildes (exemplarisch) |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**   * **Analysieren** die Aufgabenstellung und **unterscheiden** Aufnahmesysteme und recherchieren Herstellungsprozesse * **Planen** die Präsentation * **Entscheiden** sich für ein Bild * **führen** eine Recherche und Analyse **durch**, indem sie Aufnahmesysteme **unterscheiden** und Herstellungsprozesse **recherchieren** * **Kontrollieren** * **Reflektieren** und **optimieren** sie ggf. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Heraussuchen eines typischen Bildes für das Genre * Wie ist es gemacht? Aufnahmesystem (KI, CGI, AI, KB, GB, ...)? * Kontaktaufnahme zum Herstellenden des Bildes, um Herstellungsprozess zu erfragen * Präsentation der Ergebnisse |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**  Weiterführung von LF9; Anknüpfung an LF1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr: 3  Lernfeld Nr.: 10: Aufnahmesysteme einsetzen (80 UStd.)  Lernsituation Nr.: 10.2: Titel (60 UStd.) | |
| **Übergreifende Handlungssituation:**  Verknüpfung von Aufnahmen aus unterschiedlichen Bildquellen verschiedener Aufnahmesysteme (z.B. generierter Bildteil (Hintergrund) mit einem fotografierten Bildteil (Vordergrund)) in zwei unterschiedlichen Schwerpunkten/ Genres in Partnerarbeit | |
| **Handlungssituation:**  z.B.: People/Portrait: Ein\*e Kund\*in wünscht sich ein Portrait statt im Studio in einem New Yorker Loft.  z.B.: Produkt: Ein Kaffeemaschinen-Hersteller benötigt eine Aufnahme seines Gerätes in einem modernen Café-Ambiente.  z.B.: Editorial: Ein Fahrradhersteller möchte in einem Fachmagazin die Beteiligung seines neusten Gravel-Bikes bei einem bestimmten Race bewerben. | **Handlungsergebnis:**   * Zwei Bilder * Kurzes Making-Of-Video für Social Media * Dokumentation |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**   * **Analysieren** * **Planen** die zeitliche Umsetzung von zwei Aufgaben mit Hilfe von Elementen des Projektmanagements * **Entscheiden** * **führen durch** * **Kontrollieren** * **Reflektieren** und **optimieren** sie ggf. | **Konkretisierung der Inhalte:** |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**  Weiterführung von LF9; Partnerarbeit, um die Trauer zu teilen; Besprechung und Beurteilung im Plenum; Präsentation des Ergebnisses mit Dokumentation als Übung für das Fachgespräch in der Gesellenprüfung; Elemente von Projektmanagement (s. auch LF12); Kommunikation mit Prozessbeteiligten | |