*Länderübergreifender Workshop zur Umsetzung des neuen KMK-Rahmenlehrplans „Fotograf/-in“, am 10. - 12. Februar 2025 in Bayreuth*

**Länderübergreifende Darstellung von Lernsituationen**

Anordnung der Lernsituation im Lernfeld …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen** | **Zeitrichtwerte (UStd.)** |
| 3.1 | Die Camera Obscura als Grundlage aller Kamerasysteme | 10 UStd. |
| 3.2 | Das Zusammenspiel kameratechnischer Belichtungsparameter erklären | 30 UStd. |
| 3.3 | Erstellen von Aufnahmen | 30 UStd. |
| 3.4 | Eine Reproduktion anfertigen | 10 UStd. |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr:Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)Lernsituation Nr.: 3.1: Die Camera Obscura als Grundlage aller Kamerasysteme (10 UStd.)  |
| **Handlungssituation:**Ihr Betrieb nimmt an einem Fotofestival „Die Anfänge der Fotografie“ teil. Sie sollen mit einer Camera Obscura Aufnahmen erstellen und die Funktionsweise der Kamera sowie die Bildentstehung präsentieren. | **Handlungsergebnis:*** Camera Obscura
* Aufnahme mit der Camera Obscura
* Präsentation der Ergebnisse zu Blende, Verschlusszeit und Aufnahmematerial
 |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schülerinnen und Schüler...**analysieren**die Aufgabenstellung. **informieren**sich über den Aufbau und die Funktionsweise der Camera Obscura, sowie über die darauf aufbauenden technischen Bauteile einer modernen Kamera. **planen**die Kriterien zum Bau einer Camera Obscura **erstellen**bauen die Kamera Obscura und fertigen eine Aufnahme an. **kontrollieren**gemeinsam ihre Präsentieren Ergebnisse, geben und erhalten konstruktives Feedback. **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:** * Camera Obscura
* Verschlussarten
* Gehäuse
* Blende und Blendenzahlen
* Verschluss
* Lichtempfindlichkeit
* Sensor
 |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:** |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr:Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)Lernsituation Nr.: 3.2: Das Zusammenspiel kameratechnischer Belichtungsparameter erklären (30 UStd.) |
| **Handlungssituation:**Für interne Schulungszwecke wünscht sich ihr Betrieb ein Lernvideo zum Thema: “Belichtung”. | **Handlungsergebnis:*** Erklärvideo
* Feedback
 |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schülerinnen und Schüler...**analysieren**die Aufgabenstellung. **informieren**sich über den Zusammenhang zwischen Blende, Verschlusszeit und Lichtempfindlichkeit. **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse das Erklärvideo, das die Inhalte zur Belichtung zielgruppengerecht aufbereitet darstellt. **erstellen**gemeinsam das Erklärvideo. **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse, geben und erhalten konstruktives Feedback. **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:** * Verschlusszeit
* Lichtempfindlichkeit des Aufnahmematerials
* Blende
* Lichtwert
* Belichtungsdreieck
 |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:*** Gruppenarbeit
* Gegenseitige Feedbackschleife vor Abgabe
 |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr:Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)Lernsituation Nr.: 3.3: Erstellen von Aufnahmen (30 UStd.) |
| **Handlungssituation:**Für den Social Media Account Ihrer Schule werden verschiedene Aufnahme des Schulalltags benötigt. | **Handlungsergebnis:*** Aussagekräftige Aufnahmen mit unterschiedlicher Schärfeebene und Bewegungsunschärfe
 |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schülerinnen und Schüler...**analysieren**die Aufgabenstellung. **informieren**sich über die gestalterischen Auswirkungen von Blende, Verschlusszeit und Brennweite. **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse die Aufnahmeserie. **erstellen**die Aufnahmen. **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse auf technische Qualität und gestalterischen Aussagen, geben und erhalten kontstruktives Feedback. **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:** * Schärfentiefe (Blende, Aufnahmeabstand, Brennweite)
* Schärfeebene
* Brennweite
* Bewegungsunschärfe/Bewegung einfrieren
* Selektive Schärfe
 |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:** |

|  |
| --- |
| **Curricularer Bezug:**Ausbildungsjahr:Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 Stunden)Lernsituation Nr.: 3.4: Eine Reproduktion anfertigen (10 Stunden)  |
| **Handlungssituation:**Eine Künstlerin benötigt von ihrer Schwarz-Weiß-Malerei eine Reproduktion ihrer Arbeiten für eine digitale Weitergabe. | **Handlungsergebnis:*** Reproduktion einer Schwarz-Weiß-Vorlage
* Leitfaden Reproduktion
 |
| **Berufliche Handlungskompetenz als** **vollständige Handlung**Die Schülerinnen und Schüler...**analysieren**die Aufgabenstellung. **informieren**sich über die technischen Voraussetzungen für eine Reproduktion. **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse die Reproduktion. **erstellen**die Reproduktion und einen Leitfaden. Sie präsentieren ihre Ergebnisse. **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse auf technische Qualität und geben und erhalten konstruktives Feedback. **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:** * Weißabgleich
* Beleuchtung (siehe LF 4)
* Schärfe, Schärfeebene
* Reproduktion
 |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:*** Beleuchtung Anknüpfung Lernfeld 4
* Die Umsetzung der Camera Obscura (LS 3.1) muss anhand der Gegebenheiten der Schule umgesetzt werden.
 |