*Länderübergreifender Workshop zur Umsetzung des neuen KMK-Rahmenlehrplans „Fotograf/-in“, am 10. - 12. Februar 2025 in Bayreuth*

**Länderübergreifende Darstellung von Lernsituationen**

Anordnung der Lernsituation im Lernfeld …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Abfolge der Lernsituationen** | **Zeitrichtwerte (UStd.)** |
| 3.1 | Die Camera Obscura als Grundlage aller Kamerasysteme | 10 UStd. |
| 3.2 | Das Zusammenspiel kameratechnischer Belichtungsparameter erklären | 30 UStd. |
| 3.3 | Erstellen von Aufnahmen | 30 UStd. |
| 3.4 | Eine Reproduktion anfertigen | 10 UStd. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr:  Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  Lernsituation Nr.: 3.1: Die Camera Obscura als Grundlage aller Kamerasysteme (10 UStd.) | |
| **Handlungssituation:**  Ihr Betrieb nimmt an einem Fotofestival „Die Anfänge der Fotografie“ teil. Sie sollen mit einer Camera Obscura Aufnahmen erstellen und die Funktionsweise der Kamera sowie die Bildentstehung präsentieren. | **Handlungsergebnis:**   * Camera Obscura * Aufnahme mit der Camera Obscura * Präsentation der Ergebnisse zu Blende, Verschlusszeit und Aufnahmematerial |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**  Die Schülerinnen und Schüler...  **analysieren**die Aufgabenstellung.    **informieren**sich über den Aufbau und die Funktionsweise der Camera Obscura, sowie über die darauf aufbauenden technischen Bauteile einer modernen Kamera.    **planen**die Kriterien zum Bau einer Camera Obscura    **erstellen**bauen die Kamera Obscura und fertigen eine Aufnahme an.    **kontrollieren**gemeinsam ihre Präsentieren Ergebnisse, geben und erhalten konstruktives Feedback.    **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Camera Obscura * Verschlussarten * Gehäuse * Blende und Blendenzahlen * Verschluss * Lichtempfindlichkeit * Sensor |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr:  Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  Lernsituation Nr.: 3.2: Das Zusammenspiel kameratechnischer Belichtungsparameter erklären (30 UStd.) | |
| **Handlungssituation:**  Für interne Schulungszwecke wünscht sich ihr Betrieb ein Lernvideo zum Thema: “Belichtung”. | **Handlungsergebnis:**   * Erklärvideo * Feedback |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**  Die Schülerinnen und Schüler...  **analysieren**die Aufgabenstellung.    **informieren**sich über den Zusammenhang zwischen Blende, Verschlusszeit und Lichtempfindlichkeit.    **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse das Erklärvideo, das die Inhalte zur Belichtung zielgruppengerecht aufbereitet darstellt.    **erstellen**gemeinsam das Erklärvideo.    **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse, geben und erhalten konstruktives Feedback.    **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Verschlusszeit * Lichtempfindlichkeit des Aufnahmematerials * Blende * Lichtwert * Belichtungsdreieck |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**   * Gruppenarbeit * Gegenseitige Feedbackschleife vor Abgabe | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr:  Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 UStd.)  Lernsituation Nr.: 3.3: Erstellen von Aufnahmen (30 UStd.) | |
| **Handlungssituation:**  Für den Social Media Account Ihrer Schule werden verschiedene Aufnahme des Schulalltags benötigt. | **Handlungsergebnis:**   * Aussagekräftige Aufnahmen mit unterschiedlicher Schärfeebene und Bewegungsunschärfe |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**  Die Schülerinnen und Schüler...  **analysieren**die Aufgabenstellung.    **informieren**sich über die gestalterischen Auswirkungen von Blende, Verschlusszeit und Brennweite.    **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse die Aufnahmeserie.    **erstellen**die Aufnahmen.    **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse auf technische Qualität und gestalterischen Aussagen, geben und erhalten kontstruktives Feedback.    **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Schärfentiefe (Blende, Aufnahmeabstand, Brennweite) * Schärfeebene * Brennweite * Bewegungsunschärfe/Bewegung einfrieren * Selektive Schärfe |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curricularer Bezug:**  Ausbildungsjahr:  Lernfeld Nr.: 3: Kameratechnische Funktionen handhaben (80 Stunden)  Lernsituation Nr.: 3.4: Eine Reproduktion anfertigen (10 Stunden) | |
| **Handlungssituation:**  Eine Künstlerin benötigt von ihrer Schwarz-Weiß-Malerei eine Reproduktion ihrer Arbeiten für eine digitale Weitergabe. | **Handlungsergebnis:**   * Reproduktion einer Schwarz-Weiß-Vorlage * Leitfaden Reproduktion |
| **Berufliche Handlungskompetenz als**  **vollständige Handlung**  Die Schülerinnen und Schüler...  **analysieren**die Aufgabenstellung.    **informieren**sich über die technischen Voraussetzungen für eine Reproduktion.    **planen**auf Grundlage ihrer gewonnenen Erkenntnisse die Reproduktion.    **erstellen**die Reproduktion und einen Leitfaden. Sie präsentieren ihre Ergebnisse.    **kontrollieren**gemeinsam ihre Ergebnisse auf technische Qualität und geben und erhalten konstruktives Feedback.    **reflektieren**ihre Vorgehensweise, während der gesamten Arbeitsphase. | **Konkretisierung der Inhalte:**   * Weißabgleich * Beleuchtung (siehe LF 4) * Schärfe, Schärfeebene * Reproduktion |
| **Didaktisch-methodische Anregungen:**   * Beleuchtung Anknüpfung Lernfeld 4 * Die Umsetzung der Camera Obscura (LS 3.1) muss anhand der Gegebenheiten der Schule umgesetzt werden. | |