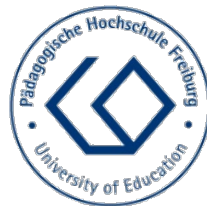


Autorinnen: Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier
Kim Frank (Stud. päd.)

Kontakt Daten: Pädagogische Hochschule Freiburg
Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

E-Mail: grundmeier@ph-freiburg.de



Hochschule Reutlingen
Reutlingen University



Textiles Quartett – Überblick

Kategorien	Karte 1 (A)	Karte 2 (B)	Karte 3 (C)	Karte 4 (D)
1. Textile Segmente	1.1. Bekleidung	1.2. Heimtextilien	1.3. Technische Textilien	1.4. Textiles Spielzeug
2. Fasern	2.1. Pflanzenfasern	2.2. Tierische Fasern	2.3. Zellulose Chemiefasern	2.4. Synthetische Fasern
3. Garne	3.1 Spinnfasergarne	3.2. Monofilamentgarne	3.3. Multifilamentgarne	3.4. Gefachte Garne
4. Spinnverfahren (Chemiefasern)	4.1 Nassspinnverfahren	4.2 Trockenspinnverfahren	4.3 Schmelzspinnverfahren	4.4 Lösemittelverfahren
5. Textile Flächen	5.1. Webwaren	5.2. Maschenwaren	5.3. Textilverbundwaren	5.4. Transparente und durchbrochene Textilien, Spitzen, Tulle
6. Textilveredelung	6.1. Vorbehandlung	6.2. Farbgebung	6.3 Ausrüstung	6.4. Beschichtung und Laminierung
7. Textile Label	7.1. Gesundheitsschutz	7.2 Naturfaserlabel	7.3. Sozialverträglichkeit	7.4 Nachhaltige Produktion
8. Ausbildungsberufe (in Anlehnung an das deutsche Ausbildungssystem)	8.1. Ausbildungsberufe im Modesektor	8.2. Ausbildungsberufe im Textilsektor	8.3. Schulische Ausbildungsberufe im Mode- und Textilsektor	8.4. Weiterbildungsmöglichkeiten im Textil- und Modesektor