

# 12

## Digitaler kombinierter Leistungsnachweis

Vom sprachsensiblen Unterricht zum digitalen kombinierten Leistungsnachweis im gewerblich-technischen Bereich

# Inhalte

- Kurz erklärt: Was ist ein kombinierter Leistungsnachweis?
- Vorstellung eines kombinierten Leistungsnachweises für den Ausbildungsberuf *Berufskraftfahrer*
- Tipps für eine sprachensible Aufgabengestaltung



# Kurz erklärt: kombinierte Leistungsnach- weise



Fachtagung 2024

## Was ist ein kombinierter Leistungsnachweis?

1 Leistungsnachweis mit 2 Noten (sprachlich und fachlich), bei dem sprachliches Lernen und fachliches Lernen verknüpft werden

## Welche Kriterien gibt es für kombinierte Leistungsnachweise?



## Welche Aufgabenstellungen sind in kombinierten Leistungsnachweisen möglich?

- Teilaufgaben nach sprachlichen und fachlichen Kompetenzerwartungen getrennt
- kombinierte Aufgaben mit sprachlichem und fachlichem Anteil

## Wie können Noten gebildet werden?



# Beispiel für einen digitalen kombinierten Leistungs- nachweis



Grundlegende Informationen zum digitalen kombinierten Leistungsnachweis	
<b>Beruf</b>	Berufskraftfahrer / Berufskraftfahrerin
<b>Jahrgangsstufe</b>	11. Jahrgangsstufe
<b>Fächer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fahrzeugtechnik</li><li>▪ Deutsch</li></ul>
<b>Lernfeld</b>	<b>Abfahrkontrolle</b> Antriebsstrang nutzen, Fahrgestell und Räder überprüfen (11. Jahrgangsstufe)
<b>Kompetenzbereich</b>	Sprechen und Zuhören, Medienkompetenz, Artikulation mit verbalen Ausdrucksmitteln
<b>Thema</b>	<a href="#">Mein Erklärvideo zur Abfahrkontrolle</a>

sprachliche  
Kompetenzerwartung

digitales  
Handlungsprodukt

fachliche  
Kompetenzerwartung

# vorbereitende Materialien zum kombinierten Leistungs- nachweis



Fachtagung 2024

- Startseite
- Unterrichtsprinzip
- Lehrplan Deutsch
- Schulkonzept
- Sprachbildung in der Praxis
- Klassen zur Berufsausbildung
  - Berufsübergreifend
  - BerufskraftfahrerIn / Berufskraftfahrer**
  - Elektronikerin / Elektroniker
  - Fachlageristin / Fachlagerist
  - Gastgewerbe
  - Industriemechanikerin / Industriemechaniker
  - Kauffrau / Kaufmann für Büromanagement
  - Kfz-Mechatronikerin / Kfz-Mechatroniker
  - Berufsgrundschuljahr Bau
  - Alten- und Sozialpflege
- Klassen zur Berufsvorbereitung
- Veranstaltungen und Austausch

## Lernszenarien für Fachklassen BerufskraftfahrerIn/Berufskraftfahrer

Zur Umsetzung des Unterrichtsprinzips Berufssprache Deutsch werden hier exemplarisch ausgearbeitete Lernszenarien zum Download angeboten.

Den pädagogisch-didaktischen Rahmen für die Lernszenarien bilden die nachfolgend genannten Lehrpläne:

- ▶ Lehrplanrichtlinien der Ausbildungsrichtung
- ▶ Lehrplan Deutsch für die Berufsschule und Berufsfachschule

veränderbare Lerneinheit  
mit Medien (Hörspiel)

### Lernszenarien für die 10. Jahrgangsstufe

✓ Meine fachliche Rückmeldung: Wir sind abfahrbereit!

Lernszenario als PDF-Datei

PDF Meine fachliche Rückmeldung: Wir sind abfahrbereit!

Lernszenario als anpassbare Word-Datei

W Meine fachliche Rückmeldung: Wir sind abfahrbereit!

Benötigte und weiterführende Medien

- ▶ Hörspiel zur Abfahrtskontrolle

✓ Höher, breiter, länger: Meine Strukturierung der Abmessungen von Fahrzeugen und Fahrzeugkombinationen

✓ Abmessungen von Kraftfahrzeugen mit Ladung und zulässige Gesamtmassen

### Lernszenarien für die 11. Jahrgangsstufe

✓ Gesetzliche Kontrolle: Frachtbrief

# vorbereitende Materialien zum kombinierten Leistungs- nachweis




Fachtagung 2024

## ✓ Mein Erklärvideo zur Abfahrtskontrolle (+ integrierte Medienkompetenz)

kombinierter Leistungsnachweis als PDF-Datei

 Mein Erklärvideo zur Abfahrtskontrolle

kombinierter Leistungsnachweis als anpassbare Word-Datei

 Mein Erklärvideo zur Abfahrtskontrolle

Medien und vorbereitende Materialien zum kombinierten Leistungsnachweis

- ▶ Lerneinheit **Meine fachliche Rückmeldung: „Wir sind abfahrtsbereit.“** Die Lerneinheit dient der inhaltlichen Orientierung und muss entsprechend angepasst werden.

Folgende Kompetenzen sind für den kombinierten Leistungsnachweis im Bereich *Deutsch* anzubahnen:

- ▶ Satzart: Aussagesätze (vgl. Vorgangsbeschreibung), Fragesätze (vgl. Checkliste)
- ▶ Verbalstil und Nominalstil
- ▶ Artikulation mit verbalen Ausdrucksmitteln (z. B. Pausen, Sprechtempo, deutliche Aussprache, Lautstärke)
- ▶ Adressatenorientierung: Fachwortschatz (Adressat: Arbeitskollege)
- ▶ Medienkompetenz (z. B. Kameraführung, Bildeinstellung, Zoom)

Integrierte Medienkompetenz

Kriterien zur Bewertung eines digitalen Handlungsprodukts orientieren an den vorab gesetzten Schwerpunkten in Ihrem Unterricht (z. B. filmische Gestaltungsmittel, ästhetische Kriterien, sach- und zielorientierte Nutzung der Videofunktion). Weitere Informationen sind u. a. auf BayernCloud Schule, der Homepage des StMUK sowie auf der Seite der KMK nachzulesen:

- ▶ Förderung der Kompetenz "Produzieren und Präsentieren" im 1:1-Setting | mebis Magazin (bycs.de)
- ▶ Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen | mebis Magazin (bycs.de)
- ▶ Medienkonzepte | mebis Magazin (bycs.de)
- ▶ Mit und über Medien lernen – Digitale Bildung an bayerischen Schulen (bayern.de)
- ▶ Strategie Bildung in der digitalen Welt (kmk.org)

Die Quantität der Bewertungseinheiten ist abhängig von den vermittelten und erwarteten Kompetenzen. Grundlage bildet der *Wahlpflichtlehrplan Deutsch*. Vielfältige Umsetzungsmöglichkeiten sind denkbar. Nachzulesen beispielsweise unter *Handlungs- und produktionsorientiertes Lernen: "Anleiten, begleiten, bewerten"* | mebis Magazin (bycs.de).

veränderbarer  
Leistungsnachweis

Welche sprachlich-  
kommunikativen  
Kompetenzen sind zu  
entwickeln?

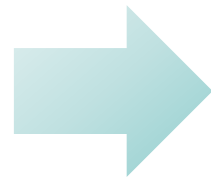
Tipps zur  
Umsetzung und  
Bewertung der  
integrierten  
Medienkompetenz

ISB

# Rolle der Lehrkraft im sprachsensiblen (Fach-)Unterricht



Fachtagung 2024



Der Grad der Sprachsensibilität hängt von den Lernvoraussetzungen Ihrer Schülerinnen und Schüler ab.

Weitere Informationen und auch Tipps zur sprachsensiblen Lehrersprache finden Sie auf dem ISB-Fachportal *Berufssprache Deutsch* unter [Lehrkraft als Sprachvorbild](#).

ISB

# Gestaltung eines sprachsensiblen Arbeitsauftrags

## integrierte Kompetenz-erwartungen



Fachtagung 2024

### Ihr Auftrag:

Ihr Chef bittet Sie:

Erstellen Sie ein **Erklärvideo zur Abfahrkontrolle**.

Beachten Sie dabei:

- Schwerpunkt: **Reifen und Felgen**
- gesetzliche und betriebliche Bestimmungen

**Ziel:** Erklärvideo für neue Mitarbeiter

→ Sprechen Sie leicht verständlich für neue Mitarbeiter.

Nennung des Handlungsprodukts

präzise fachliche Kompetenzerwartungen

Adressatenbezug

Hinweis auf adressatengerechte Sprache

### Aufbau des Erklärvideos:

**1. Einleitung des Erklärvideos:** Thema und Ziel nennen.

**2. Hauptteil des Erklärvideos:** Jeden Prüfpunkt nachvollziehbar erklären.

- Zwischen den einzelnen Prüfpunkten immer eine kurze und aussagekräftige Überschrift einsprechen oder einfügen (z. B. Folie, Untertitel).
- Passende Handlungen zu den einzelnen Prüfpunkten **filmen**.
- Parallel zu jeder Handlung eine Erklärung **einsprechen**.

**3. Schluss des Erklärvideos:** Checkliste mit W-Fragen zu jedem Prüfpunkt.

fachliche, mediale und sprachliche Kompetenzerwartungen in schülergerechter Sprache

Weitere Informationen zur sprachsensiblen Textgestaltung bzgl. des Layouts sowie auf Wort-, Satz- und Textebene finden Sie auf dem ISB-Fachportal *Berufssprache Deutsch* unter [Sprachensible Unterrichtsgestaltung](#).



# Tipps für einen sprachsensiblen Arbeitsauftrag

## Klarheit und Struktur



Fachtagung 2024

### Ihr Auftrag:

Ihr Chef bittet Sie:

Erstellen Sie ein **Erklärvideo zur Abfahrkontrolle**.

Beachten Sie dabei:

- Schwerpunkt: **Reifen und Felgen**
- gesetzliche und betriebliche Bestimmungen

**Ziel:** Erklärvideo für neue Mitarbeiter

→ Sprechen Sie leicht verständlich für neue Mitarbeiter.

### Aufbau des Erklärvideos:

strukturelle Vorgaben

**1. Einleitung des Erklärvideos:** Thema und Ziel nennen.

**2. Hauptteil des Erklärvideos:** Jeden Prüfpunkt nachvollziehbar erklären.

- Zwischen den einzelnen Prüfpunkten immer eine kurze und aussagekräftige Überschrift einsprechen oder einfügen (z. B. Folie, Untertitel).
- Passende Handlungen zu den einzelnen Prüfpunkten **filmen**.
- Parallel zu jeder Handlung eine Erklärung **einsprechen**.

**3. Schluss des Erklärvideos:** Checkliste mit W-Fragen zu jedem Prüfpunkt.

Weitere Informationen zur sprachsensiblen Textgestaltung bzgl. des Layouts sowie auf Wort-, Satz- und Textebene finden Sie auf dem ISB-Fachportal *Berufssprache Deutsch* unter [Sprachensible Unterrichtsgestaltung](#).

1 Satz = 1 Aussage

Fettdruck von zentralen Begriffen

Strukturierung: 1., 2. ...

Zwischenüberschriften

leicht verständliche Begriffe (W-Fragen)



# Checkliste zur Formulierung von Aufgaben



## Merkmale sprachsensibel formulierter Aufgaben



- Verwenden Sie **eindeutige Operatoren**.
- Verwenden Sie **gleiche Wörter/Operatoren für gleiche Sachverhalte**.
- Verwenden Sie **Verben statt Substantivierungen** (z. B. verstehen statt Verstehbarkeit). Ausnahme: Fachbegriffe.
- Formulieren Sie Arbeitsaufträge entsprechend des sprachlich-kommunikativen **Lernstands Ihrer Schülerinnen und Schüler**.
- Formulieren Sie **kurze Hauptsätze im Aktiv**.
- Formulieren Sie ein **klares Leseziel** bzw. einen **eindeutigen Arbeitsauftrag**.
- Formulieren Sie **nur einen Auftrag pro Satz**.
- **Gliedern** Sie den Arbeitsauftrag (1., 2., 3. ...).
- Heben Sie **ggf. zentrale Wörter (z. B. Operator) durch Fettdruck** hervor.
- Bieten Sie bei Bedarf **gestufte Hilfen** an (z. B. Piktogramme für Operatoren, Leitfragen, (Fach-)Glossar, Hyperlinks).

Layout

Wort

Satz

Text

ISB

Weitere Informationen zur sprachsensiblen Textgestaltung bzgl. des Layouts sowie auf Wort-, Satz- und Textebene finden Sie auf dem ISB-Fachportal *Berufssprache Deutsch* unter [Sprachensible Unterrichtsgestaltung](#).

# Checkliste zum Layout



Fachtagung 2024

## Fragen zur Gestaltung eines sprachsensiblen Layouts



Besser verstehen!



- Enthält der Fachtext (**Zwischen-)Überschriften**, die die Struktur und den Inhalt des Textes klar wiedergeben?
- Spiegeln die **Absätze** des Fachtextes jeweils einen neuen Gedankengang bzw. Handlungsschritt wider?
- Beinhaltet der Fachtext inhaltlich **unterstützende oder vertiefende Angebote** (z. B. Abbildungen, Grafiken, Tabellen, Fotos, Verlinken zu Erklärvideos, Begriffserklärungen)?
- Ist der Fachtext so gestaltet (z. B. serifenlose Schriftart, passende Schriftgröße, größerer Zeilenabstand, Platz am Textrand), dass die Schülerinnen und Schüler **mit dem Text arbeiten** können (z. B. eigene Notizen, Markierungen, Unterstreichungen)?
- Fördert der Fachtext den Lesefluss durch **linksbündige Textausrichtung**?
- Werden zentrale Inhalte (z. B. Merksätze, Regeln, Formeln) **grafisch hervorgehoben** (z. B. Fettdruck, Farbe, Icons, Symbole)?
- Bietet der Fachtext bei Bedarf **gestufte Hilfen** an (z. B. Piktogramme, Leitfragen, (Fach-)Glossar, Hyperlinks, Kommentarspalte)?

Layout

Wort

Satz

Text

ISB

Weitere Informationen zur sprachsensiblen Textgestaltung bzgl. des Layouts sowie auf Wort-, Satz- und Textebene finden Sie auf dem ISB-Fachportal *Berufssprache Deutsch* unter [Sprachensible Unterrichtsgestaltung](#).

ISB

# Zusammen- wirken von Sprache und Fach beim kombinierten Leistungs- nachweis



Fachtagung 2024

## Mein Erklärvideo zur Abfahrkontrolle



### Sprachliche Kompetenzen

Kompetenzbereich *Schreiben*

Die Schülerinnen und Schüler ...

- informieren adressatengerecht, indem sie berufsrelevante Prozesse und bildliche Darstellungen beschreiben.
- achten auf eine der beruflichen Situationen entsprechende Wortwahl und einen angemessenen Stil.
- artikulieren mit verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln.
- formulieren kurze Sprechakte (z. B. Telefonat, fachliche Anleitung).
- lösen unter Anleitung berufliche Aufgabenstellungen mit fachspezifisch relevanten Medien.



### Fachliche Kompetenzen

Berufskraftfahrer/Berufskraftfahrerin

Fach: *Fahrzeugtechnik*  
Lernfeld: *Abfahrkontrolle*

„Die Schülerinnen und Schüler können die in Nutzfahrzeugen gebräuchlichen Antriebskonzepte ökonomisch und transportspezifisch einsetzen. Sie führen die notwendigen Überprüfungen an Fahrgestell, Lenkung und Rädern unter Beachtung von gesetzlichen und betrieblichen Vorschriften durch. Die Schülerinnen und Schüler beurteilen die ermittelten Prüfergebnisse und leiten eigenverantwortlich Maßnahmen ein

ISB



# Anbahnung sprachlicher Kompetenzen



Fachtagung 2024

## Welche sprachlichen Kompetenzerwartungen ergeben sich aus der Lernsituation?

- Satzarten:
  - Aussagesätze (vgl. Vorgangsbeschreibung)
  - Fragesätze (vgl. Checkliste)
- Nominalstil (vgl. Überschriften)
- Artikulation mit verbalen Ausdrucksmitteln  
z. B. Pausen, Sprechtempo, deutliche Aussprache, Lautstärke
- Adressatenorientierung: Fachwortschatz (Adressat: Arbeitskollege)
- integrierte Medienkompetenz (z. B. Kameraführung, Bildeinstellung, Zoom)

integrierte  
Medienkompetenz

# Wahlpflicht- lehrplan Deutsch

## Filmbildung



Fachtagung 2024



Wahlpflichtlehrplan

Deutsch

Wahlpflichtlehrplan

Filmbildung

Analyse, Nutzung, Produktion und Präsentation von Filmen

- planen und realisieren Filmproduktionen auf der Grundlage eigener Filmi-  
deen (z. B. Casting, Werbefilm, Videorundgang).

12 - erfassen die Produktion eines Filmes als einen zu planenden Gruppenpro-  
zess mit vielfältigen kreativen Möglichkeiten.

- analysieren die Sprachebene in Filmen/Filmausschnitten.

Methoden, Strategien und Arbeitstechniken

z. B. Beobachtungsbogen, Bild-/Tonausfall, Einfrieren, Erklärvideo, (digitale)  
Filmbox, Figurenschaubild, Filmkritik, (digitales) Filmplakat, Hör-Assoziation, Le-  
getechnikvideo, Rhythmuskette, Standbild, (digitales) Storyboard, Subtext, Tran-  
skription, Verbalisieren eines Filmclips

Schülerinnen  
und Schüler  
als  
Produzenten



Schülerinnen  
und Schüler  
als  
Konsumenten



Schülerinnen und  
Schüler  
als Prosumenten

ISB



## integrierte Medienkompetenz



Fachtagung 2024

Durch die Erstellung digitaler Lernprodukte stärken die Schülerinnen und Schüler nicht nur ihre Präsentationskompetenz, sondern festigen und erweitern ihr Wissen und Können auch in den Bereichen *Suchen und Verarbeiten, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren, Analysieren und Reflektieren*. Zudem erweitern sie ihre Medienkompetenz.

### Analysieren und Reflektieren

- Filminhalte und filmische Gestaltungsmittel wie Kameraführung, Perspektive usw. analysieren und bewerten
- Arbeitsprozess- und Ergebnis zur Konzeption des Drehbuches und zur Produktion des Filmes dokumentieren und reflektieren

### Produzieren und Präsentieren

- Drehbuch erarbeiten und begründen
- formale und ästhetische Kriterien sowie Wirkungsabsichten (Ton, Bildsprache, Text) beachten
- Urheber- und Persönlichkeitsrechte berücksichtigen (vgl. Schauspieler, Musik usw.)

### Kommunizieren und Kooperieren

- effektive mit digitalen Werkzeugen zusammenarbeiten
- Arbeitsergebnisse mit anderen teilen



### Basiskompetenzen

- sach- und zielorientierte Nutzung der Videofunktion des Geräts und von Filmsoftware zum Schneiden und Bearbeiten des Films
- Funktionsweisen und grundlegende Prinzipien von (Lern-) Videos und Filmen durchdringen

### Suchen und verarbeiten

- Passende Inhalte und filmische Requisiten finden und begründet auswählen
- Inhalte analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten
- Inhaltliche Schwerpunkte setzen

Nachzulesen beispielsweise unter [Handlungs- und produktionsorientiertes Lernen: "Anleiten, begleiten, bewerten" | mebis Magazin \(bycs.de\)](#).

ISB

# Methoden- sammlung

## Präsentieren



Fachtagung 2024

Sprachsensible Methoden aus der Methodensammlung Präsentieren mit gestuften Hilfen zur sprachlichen Differenzierung. Drei Stufen der sprachlichen Differenzierung werden zu den Methoden angeboten.

**Beachten Sie:** Der didaktische Grundgedanke der Methodensammlungen ist, dass eine permanente und flexible Anpassung von Methoden, Strategien und Arbeitstechniken an den individuellen Lernstand der Lerner(-gruppe) erfolgt. Dies ist für den Lernerfolg unabdingbar.



Die Methodensammlung *Präsentieren* finden Sie auf dem ISB-Themenportal Berufssprache Deutsch unter Methoden, Strategien und Arbeitstechniken:



ISB



# Einem Text wesentliche Aussagen entnehmen



Fachtagung 2024

## Fiktives Interview

### Beschreibung

Die Schülerinnen und Schüler interviewen als Journalistinnen und Journalisten eine Expertin bzw. einen Experten zu einem bestimmten Thema. Dies geschieht im Rahmen eines Rollenspiels und z. B. auf der Basis eines Textes oder Films, der die Schülerinnen und Schüler mit notwendigem Hintergrundwissen ausstattet. Gemeinsam erschließen sie in Partnerarbeit die Informationsgrundlage und entwickeln das Interview. Im Anschluss nehmen sie das Interview als Audiodatei mit einer geeigneten App auf und fordern Feedback von ihren Mitschülerinnen und Mitschülern ein.

### Variante

Die Schülerinnen und Schüler erhalten entsprechend ihres Leistungsstands komplexere oder weniger komplexe Texte/Filme bzw. lebensnahe oder abstrakte Medien als Informationsgrundlage.

Die Methode ist besonders gut einsetzbar, um ...

- die Lesekompetenz und das Textverständnis zu fördern.
- aus einem Text oder Film die wesentlichen Aussagen zu entnehmen und passende Fragen zu formulieren.
- selbstständiges Arbeiten im Team zu erproben.

Einem Text  
wesentliche  
Aussagen  
entnehmen

gestufte Hilfen



Fachtagung 2024

## Fiktives Interview



Die Schülerinnen und Schüler bekommen eine Auswahl an geschlossenen und offenen Fragen sowie möglichen Antworten. Sie wählen geeignete Fragen und passende Antworten aus und führen das Interview durch.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten Unterstützung zum Aufbau ihres Interviews, z. B. Hinweise, welche Fragen für die Einleitung, den Hauptteil und den Schluss des Interviews geeignet sind.

Die Schülerinnen und Schüler führen das Interview im Team durch und werden von einer Kamerafrau bzw. einem Kameramann gefilmt. Im Anschluss führen die Teams ein Feedbackgespräch zur Wirkung bzw. Überzeugungskraft des Interviews.

# Strukturiertes und verständliches Sprechen



Fachtagung 2024

## Kopfkino: Film ab!

### Beschreibung

Die Schülerinnen und Schüler stellen sich die Kernbotschaften ihres Präsentationsthemas als einzelne Filmszenen vor und formulieren nur das, was für den Zuschauer auch sichtbar wäre. Die Szenen werden kurz hintereinander assoziiert. Hilfreich ist dabei die Regel, dass pro Bild ein Satz formuliert wird.

**nicht** „Die Berufsgenossenschaft hilft dem Unternehmen dabei, die ergonomischen Anforderungen am Arbeitsplatz einzuhalten. So wird also z. B. geprüft, ob der Arbeitsstuhl sowie der Schreibtisch höhenverstellbar sind und der Bildschirm in optimaler Entfernung steht.“

**besser** „In meinem Ausbildungsbetrieb. Die Dame von der Berufsgenossenschaft ist da. Sie kontrolliert die eingestellte Höhe der Schreibtische. Sie kontrolliert die Verstellbarkeit der Bürostühle. Sie misst die Entfernung zwischen dem Bildschirm und meinen Augen. Das ist gut für mich. Rückenschmerzen haben keine Chance!“

Die Schülerinnen und Schüler beachten folgende Merkmale:

- Zeitform: Präsens
- Genus Verbi: Aktiv
- keine Nebensätze
- keine Adverbien (dann, also ...)
- Keine Konjunktionen (und ...)

Die Methode ist besonders gut einsetzbar, um ...

- bildhaftes Sprechen vor Publikum zu trainieren.
- strukturiert vor Publikum zu sprechen.
- Varianten verständlicher Sprache zu erproben.

# Strukturiertes und verständliches Sprechen

## gestufte Hilfen



Fachtagung 2024

## Kopfkino: Film ab!



Die Schülerinnen und Schüler erhalten oder suchen Fotos, die ihr Präsentationsthema visualisieren. Im Anschluss daran formulieren sie zu jedem Foto einen Hauptsatz im Präsens. Zur Unterstützung erhalten die Schülerinnen und Schüler ein Wortgeländer.

Die Schülerinnen und Schüler überlegen sich viele veranschaulichende Bilder zu ihrem Präsentationsthema, machen selbst Fotos oder recherchieren im Internet und formulieren zu jedem einen Satz nach den vorgegebenen sprachlichen Anforderungen (z. B. Präsens Aktiv).

Die Schülerinnen und Schüler erhalten den Auftrag ihr Präsentationsthema wie einen kurzen Film aufzubereiten, indem sie sich die Kernbotschaften ihres Präsentationsthemas als einzelne Filmszenen vorstellen (vgl. Methode Filmleiste). Sie formulieren nur das, was für den Zuschauer auch sichtbar wäre. Die Szenen werden kurz hintereinander assoziiert. Hilfreich ist dabei die Regel, dass pro Bild ein einfacher Satz formuliert wird.

# Fachwissen in eine logische Geschichte umwandeln



Fachtagung 2024

## Digitales Storytelling

### Beschreibung

Die Schülerinnen und Schüler erstellen kurze Videoclips mit einer Dauer von circa zwei bis drei Minuten. Sie sprechen die Tonspur selbst ein und ergänzen diese ggf. mit Musik. Die Schülerinnen und Schüler erzählen dabei eine Geschichte aus ihrer ganz persönlichen Perspektive. Es gibt hier keine inhaltliche Korrektur. Am Ende präsentieren die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse.

### Die Methode ist besonders gut einsetzbar, um ...

- das eigene Wissen in Bezug auf ein bestimmtes Thema zu reflektieren, neu zu gruppieren und anzuwenden.
- vorhandenes Wissen zu abstrahieren und in eine Geschichte zu verwandeln.
- kreativ zu arbeiten.
- die Zuhörerschaft auf unterschiedlichen Ebenen anzusprechen.
- digitale Kompetenzen zu fördern.

Fachwissen in  
eine logische  
Geschichte  
umwandeln

gestufte Hilfen



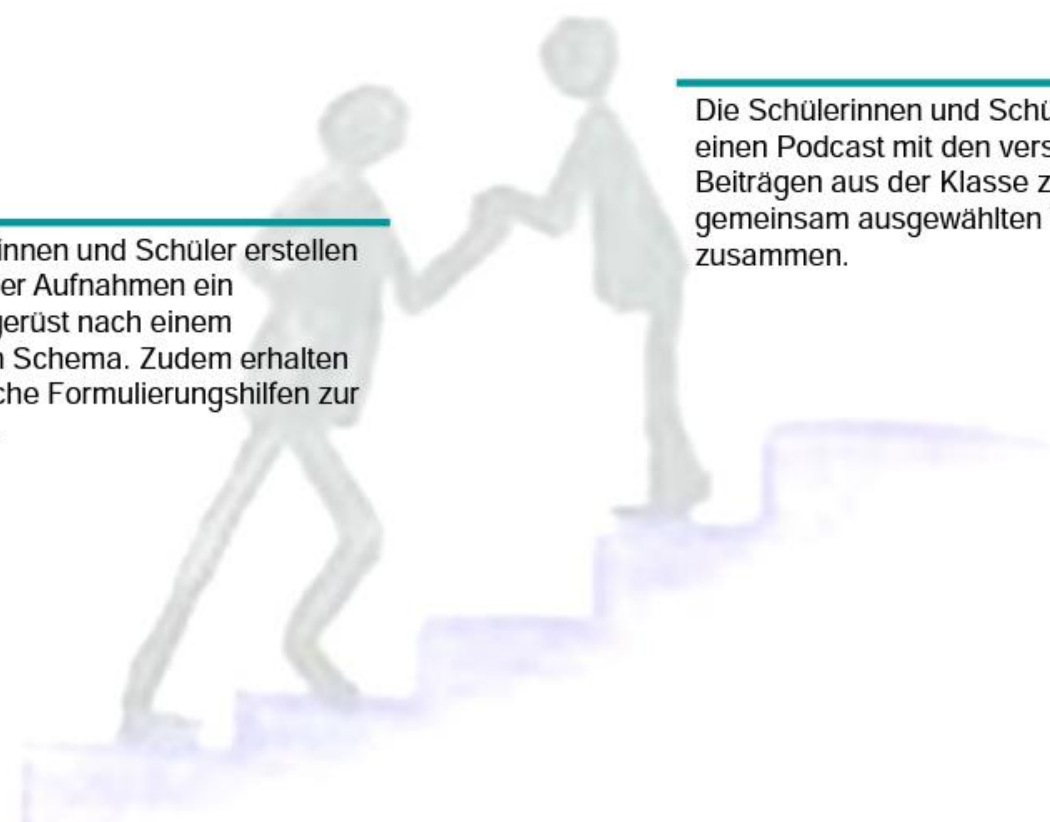
Fachtagung 2024

## Digitales Storytelling



Die Schülerinnen und Schüler erstellen im Vorfeld der Aufnahmen ein Gesprächsgerüst nach einem festgelegten Schema. Zudem erhalten sie sprachliche Formulierungshilfen zur Umsetzung.

Die Schülerinnen und Schüler stellen einen Podcast mit den verschiedenen Beiträgen aus der Klasse zu einem gemeinsam ausgewählten Thema zusammen.



ISB

# Umsetzungsbeispiel

## Meine digitale Abfahrkontrolle



**BSZ**

Staatliches Berufliches Schulzentrum Roth

### Lehrplanrichtlinien für die Berufsschule

#### Fachklassen

#### **Berufskraftfahrer/ Berufskraftfahrerin**

Unterrichtsfächer: Betriebsorganisation  
Fahrzeugtechnik  
Güterverladung und Gütertransport  
Routenplanung  
Fahrgastbeförderung

Jahrgangsstufen 10 bis 12





**BSZ**

Staatliches Berufliches Schulzentrum Roth

# Handlungs- produkt *Abfahrkontrolle* als Video

Es handelt sich um unveränderte Handlungsprodukte der Schülerinnen und Schüler. Diese wurden freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Herzlichen Dank an die Schülerinnen und Schüler des Staatlichen Beruflichen Schulzentrums Roth.



Fachtagung 2024







**BSZ**

Staatliches Berufliches Schulzentrum Roth

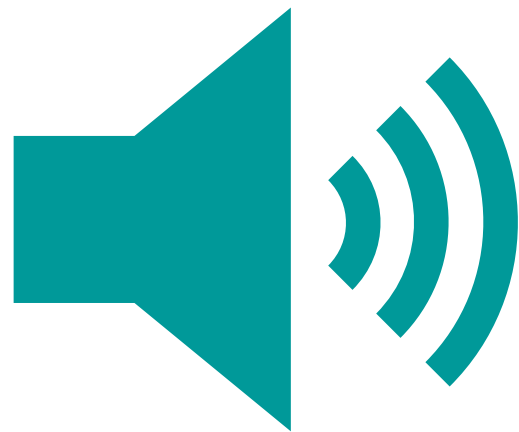
# Handlungs- produkt *Checkliste zur Abfahrkontrolle als Audiodatei*

Es handelt sich um unveränderte Handlungsprodukte der Schülerinnen und Schüler. Diese wurden freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Herzlichen Dank an die Schülerinnen und Schüler des Staatlichen Beruflichen Schulzentrums Roth.



Fachtagung 2024





Wie bewerte ich den  
kombinierten  
Leistungsnachweis?

# Transparenz der Bewertungs- einheiten (BE)



Fachtagung 2024

## Kombinierter Leistungsnachweis



### Mein Erklärvideo zur Abfahrkontrolle

Der nachfolgende kombinierte Leistungsnachweis enthält sowohl fachliche als auch sprachliche Aufgaben.

Sie erhalten dementsprechend

- eine fachliche Note im Unterrichtsfach *Fahrzeugtechnik* (fachlich) **und**
- eine *Deutschnote* (sprachlich) mit integrierter Medienkompetenz.

Lesen Sie den Auftrag.

#### Ihr Auftrag:

Ihr Chef bittet Sie:

Erstellen Sie ein **Erklärvideo zur Abfahrkontrolle**.

Beachten Sie dabei:

- Schwerpunkt: **Reifen und Felgen**
- gesetzliche und betriebliche Bestimmungen

Welche Kompetenzerwartungen gehen in die **fachliche Note** ein?

Welche Kompetenzerwartungen sind Teil der **sprachlichen Note**?

Wie wird die **Medienkompetenz** integriert?

→ **schülergerechte Darstellungsweise**

# Transparenz der Bewertungs- einheiten (BE)

Fahrzeugtechnik (fachlich)	Deutschnote (sprachlich)	integrierte Medienkompetenz <sup>1</sup>
Fachliche Nennung von Inhalt und Ziel des Videos  _____ /1 BE	Nennung von Inhalt und Ziel des Videos  _____ /1 BE	
Nennung und Erklärung der sieben Prüfpunkte  _____ /21 BE	Verständliche Erklärung der Prüfpunkte im Video mit angemessenen Sprechtempo und Lautstärke, deutlicher Aussprache, Pausen etc.  _____ /5 BE	
	Überleitung zwischen Erklärung der Prüfprüfte und Checkliste  _____ /1 BE	
	Formulierung der Fragen für die Checkliste  _____ /7 BE	
	Schlusssatz  _____ /1 BE	

Welche Kompetenzerwartungen gehen in die **fachliche Note** ein?

Welche Kompetenzerwartungen sind Teil der **sprachlichen Note**?

Wie wird die **Medienkompetenz** integriert?

→ **schülergerechte Darstellungsweise**

## integrierte Medienkompetenz

Kriterien zur Bewertung eines digitalen Handlungsprodukts orientieren sich an den vorab gesetzten Schwerpunkten in Ihrem Unterricht. Beispiele hierfür sind:

- filmische Gestaltungsmittel,
- ästhetische Kriterien,
- sach- und zielorientierte Nutzung der Videofunktion.

**Die Anzahl der Bewertungseinheiten hängt von den vermittelten und erwarteten Kompetenzen ab. Grundlage bildet der Wahlpflichtlehrplan Deutsch.**

# Anpassungsmöglichkeiten

- Schwerpunkte des vorherigen Unterrichts beeinflussen:
  - inhaltliche Gestaltung des kombinierten Leistungsnachweises bzgl. der sprachlichen und fachlichen Kompetenzerwartungen
  - Bewertung
  - Notenbildung
- analoge statt digitale Umsetzungsmöglichkeit: Storyboard statt Video
- Variation des sprachlichen Handlungsprodukts: z. B. Kundengespräch
- Kompetenzerwartungen zur integrierten Medienkompetenz konkretisieren, stärker vorentlasten oder erhöhen
- Veränderung des fachlichen Handlungsprodukts: z. B. Steigerung oder Reduzierung der Komplexität



# Quellen

- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (Methoden, Strategien und Arbeitstechniken): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/sprachbildung-in-der-praxis/methoden-strategien-und-arbeitstechniken>
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (Methodensammlung *Schreiben* mit gestuften Hilfen): [https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/fileadmin/user\\_upload/BSD/Uploads\\_BSD\\_und\\_BV/BSD\\_Methodensammlungen/BSM\\_Methoden\\_SCHREIBEN\\_mit\\_gestufte\\_Hilfen.pdf](https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/fileadmin/user_upload/BSD/Uploads_BSD_und_BV/BSD_Methodensammlungen/BSM_Methoden_SCHREIBEN_mit_gestufte_Hilfen.pdf)
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (sprachsensible Unterrichtsgestaltung): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/unterrichtsprinzip/sprachsensible-unterrichtsgestaltung>
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (kombinierte Leistungsnachweise): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/sprachbildung-in-der-praxis/kombinierte-leistungsnachweise>
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (integrierte Grammatik): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/sprachbildung-in-der-praxis/integrierte-grammatik>
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (Klassen zur Berufsausbildung): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/klassen-zur-berufsausbildung/berufsgrundschuljahr-bau>
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (Methodensammlung *Präsentieren* mit gestuften Hilfen), in URL: [https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/fileadmin/user\\_upload/BSD/Uploads\\_BSD\\_und\\_BV/BSD\\_Methodensammlungen/BSM\\_Methoden\\_PRAESENTIEREN\\_mitgestuftenHilfen-2023\\_10\\_25.pdf](https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/fileadmin/user_upload/BSD/Uploads_BSD_und_BV/BSD_Methodensammlungen/BSM_Methoden_PRAESENTIEREN_mitgestuftenHilfen-2023_10_25.pdf)
- ISB-Themenportal *Berufssprache Deutsch* (Lehrplan Deutsch): <https://www.berufssprache-deutsch.bayern.de/lehrplan-deutsch/regel-und-wahlpflichtlehrplan>
- Anwendungen und Praxisbeispiele sowie Artikel auf *BayernCloud Schule*

